

## HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Tesis ini adalah hasil karya saya sendiri,  
dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk  
telah saya nyatakan dengan benar.

Dinyatakan di Jakarta, 11 Desember 2024



(Lidwina Lakeshia)


## HALAMAN PENGESAHAN

Tesis ini telah diujikan pada hari Rabu, tanggal 11 Desember 2024, jam 14:00 WIB, dengan susunan penguji sebagai berikut:

1. Prof. Dr. Dr. Ir. Naniek Widayati, M.T, Ketua Dewan Penguji
2. Dr. Eng. Titin Fatimah, S.T, M.Eng, Penguji
3. Prof. Dr. Dr. Ir. Naniek Widayati, M.T, Penguji
4. Dr. Ir. Samsu Hendra Siwi, M.Hum, Pembimbing
5. Dr. Eddy Supriyatna Mz, M.Hum, M.M, Pembimbing

Disahkan oleh:

Ketua Program Studi Magister Arsitektur



(Ir. Agustinus Sutanto, M.Arch, M.Sc, Ph.D)

## PERNYATAAN LAYAK DIUJI/SIDANG

Mahasiswa yang bernama: Lidwina Lakeshia

Nomor Mahasiswa: 317231018

Judul Tesis:

*Guideline* Pengembangan Kawasan Pariwisata Berbasis *Living Monument* di  
Dusun Krecek, Temanggung

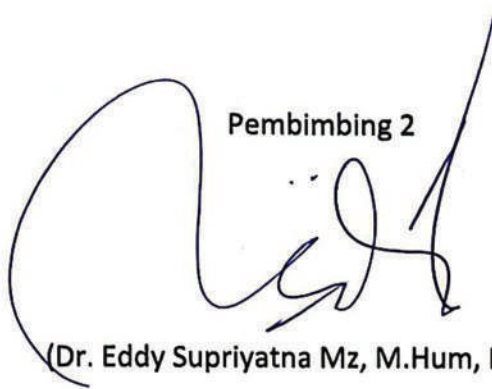
Dinyatakan Layak Untuk Diuji/Disidangkan

Pembimbing 1

A handwritten signature in black ink, consisting of a series of loops and strokes, representing the name Samsu Hendra Siwi.

( Dr. Ir. Samsu Hendra Siwi, M.Hum)

Pembimbing 2

A handwritten signature in black ink, featuring a large, prominent loop at the beginning followed by several smaller strokes, representing the name Eddy Supriyatna Mz.

(Dr. Eddy Supriyatna Mz, M.Hum, M.M)