

**PERLINDUNGAN HUKUM KONSUMEN AKIBAT PEMBATALAN
KONSER (STUDI KASUS FESTIVAL MUSIK BERDENDANG
BERGOYANG 2022)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Hukum di Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara



Oleh :

Nama : Fenny Natalia

NIM : 205200067

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA**

2024

**PERLINDUNGAN HUKUM KONSUMEN AKIBAT PEMBATALAN
KONSER (STUDI KASUS FESTIVAL MUSIK BERDENDANG
BERGOYANG 2022)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Hukum di Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara

Oleh :

Nama : Fenny Natalia

NIM : 205200067

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA
2024**

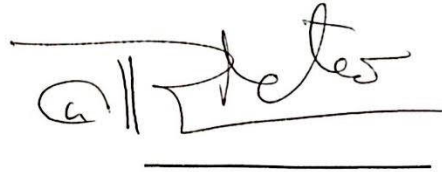
Persetujuan

Nama : FENNY NATALIA
NIM : 205200067
Program Studi : HUKUM
Judul : Perlindungan Hukum Konsumen Akibat Pembatalan
Konser (Studi Kasus Festival Musik Berdendang
Bergoyang 2022)

Skripsi ini disetujui untuk diuji

Jakarta, 22-Juni-2024

Pembimbing:
R. M. GATOT P. SOEMARTONO,
SE.,SH.,MM.,LLM, Dr.
NIK/NIP: 10289008



Pengesahan

Nama : FENNY NATALIA
NIM : 205200067
Program Studi : HUKUM
Judul Skripsi : Perlindungan Hukum Konsumen Akibat Pembatalan
Konser (Studi Kasus Festival Musik Berdendang
Bergoyang 2022)
Title : Consumer Legal Protection Due to Concert Cancellations
(A Case Study of the Berdendang Bergoyang Music
Festival 2022)

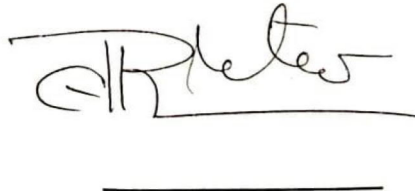
Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Program Studi HUKUM
Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara pada tanggal 04-Juli-2024.

Tim Penguji:

1. ARIAWAN GUNADI, S.H., M.H., Dr. Prof.
2. R. M. GATOT P. SOEMARTONO, SE.,SH.,MM.,LLM, Dr.
3. MOODY RIZQY SYAILENDRA P., S.H.,M.H.

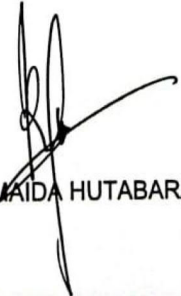
Yang bersangkutan dinyatakan: **LULUS.**

Pembimbing:
R. M. GATOT P. SOEMARTONO,
SE.,SH.,MM.,LLM, Dr.
NIK/NIP: 10289008



Jakarta, 04-Juli-2024

Ketua Program Studi



RUGUN ROMAIDA HUTABARAT, S.H.,M.H.

ABSTRAK

Pada saat ini pelaksanaan konser sebagai salah satu bentuk hiburan dalam bidang industri musik sangat diminati semua kalangan. Dalam pelaksanaan nya terbentuk hubungan antara konsumen dan pelaku usaha yaitu pembeli tiket dan promotor acara tersebut. Setiap rencana yang ada, tidak selalu berjalan dengan mulus, termasuk juga dengan konser yang dapat batal digelar. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memberi pengetahuan tentang perlindungan konsumen untuk korban pemegang tiket yang batal dilaksanakan serta hak-hak yang dimiliki oleh konsumen itu sendiri. Pelaku usaha harus memenuhi kewajiban nya dan mempertanggung jawabkan perbuatan nya. Penyelesaian sengketa antara konsumen dan pelaku usaha dapat di selesaikan melalui jalur diluar pengadilan (non litigasi) dan di dalam pengadilan (litigasi). Penyelesaian jalur litigasi melibatkan Badan Penyelesaian Sengketa Konsumen yang menggunakan arbitrase, koliasi dan mediasi. Penelitian ini menggunakan pendekatan hukum normatif yang menganalisis kasus melalui peraturan perundang-undangan.

Kata Kunci : Perlindungan Konsumen, Wanprestasi, Konser Musik

ABSTRACT

Currently, the execution of concerts as a form of entertainment in the music industry is highly favored by all segments of society. In its implementation, a relationship is formed between consumers and business actors, namely ticket buyers and event promoters. Every plan does not always go smoothly, including concerts which may be canceled. The purpose of this research is to provide knowledge about consumer protection for ticket holders who are victims of cancellations and the rights of consumers themselves. Business actors must fulfill their obligations and be accountable for their actions. Dispute resolution between consumers and business actors can be settled through non-litigation (out-of-court) and litigation (in-court) routes. Litigation resolution involves the Consumer Dispute Settlement Agency, which uses arbitration, conciliation, and mediation. This research uses a normative legal approach that analyzes cases through legislation.

Keywords : *Legal Protection, Breach of Contract, Music Concert*

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur Penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas Rahmat dan Karunia-Nya, Penulis diberikan kesempatan untuk dapat memulai dan menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul **“Perlindungan Hukum Konsumen Akibat Pembatalan Konser (Studi Kasus Festival Musik Berdendang Bergoyang 2022)”**. Skripsi ini Penulis susun guna memenuhi persyaratan dalam menyelesaikan perkuliahan pada Program Studi Strata 1 Ilmu Hukum dan menempuh ujian akhir guna memperoleh gelar Sarjana Hukum pada Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak mungkin dapat terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasihat dari berbagai pihak selama proses penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini Penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dengan tulus kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Amad Sudiro, S.H., M.H., M.M., M.Kn, selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Tarumanaga;
2. Ibu Rugun Romaida Hutabarat S.H., M.H., selaku Kaprodi Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara;
3. Ibu Christine S.T. Kansil, SH, M. Hum., selaku kepala Laboratorium Hukum
4. Bapak Dr. R. M. Gatot P. Soemartono S.E., S.H., M.M., L.LM., selaku Dosen Pembimbing penulis yang senantiasa memberikan bimbingan dan dukungan, memberikan solusi terhadap permasalahan yang dihadapi sejak penyusunan proposal hingga selesai nya karya skripsi ini;
5. Seluruh Dosen dan Staff Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara;
6. Staff Perpustakaan Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara;

7. Bapak Hengky Lim, Beliau adalah Papa dari Penulis yang sangat Penulis hormati dan sayangi. Meskipun Beliau tidak sempat merasakan bangku perkuliahan dan tidak menjadi seorang sarjana, namun Beliau mampu dan bertekad untuk mengantarkan semua anaknya menjadi seorang sarjana. Beliau adalah sosok Papa yang penuh perhatian dan seorang pekerja keras. Beliau memberikan semua bentuk dukungan yang diperlukan Penulis, berkat semua dukungan tersebut, akhirnya Penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dan menjadi seorang Sarjana.
8. Ibu Ratni Tjundamitra, Beliau adalah Mama dari Penulis yang sangat Penulis hormati dan sayangi. Beliau juga tidak sempat merasakan bangku perkuliahan, namun Beliau selalu memberikan perhatian dan menjadi teman bagi Penulis hingga Penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
9. Cindy Felicia selaku kakak Penulis satu-satunya yang memberikan dukungan penuh dari semua aspek kepada Penulis selama penulisan skripsi ini dan senantiasa tetap di sisi Penulis serta menjadi panutan hidup dari Penulis. Beliau adalah sosok kakak yang sangat perhatian kepada semua adik-adiknya dan akan melakukan apapun untuk menjaga semua adiknya.
10. Kevin Andrean dan David Ferdinan selaku adik-adik kandung dari Penulis yang menjadi semangat Penulis untuk menyelesaikan skripsi ini;
11. Rayvind Onggianto pemilik NIM 205200032 yang senantiasa memberikan dukungan dan membantu Penulis untuk menyelesaikan tugas akhir ini serta

menemani Penulis pada masa perkuliahan yang berlangsung di Universitas Tarumanagara;

12. Kak Kelly Lamilo Kyjaya selaku korban dari Festival Musik Berdendang Bergoyang yang telah bersedia untuk diwawancarai dalam penelitian ini;
13. Dr. Muhammad Reza Syariffudin Zaki selaku ahli hukum yang telah bersedia di wawancarai dalam penulisan penelitian ini;
14. *Last but not least*, Penulis sendiri yaitu Fenny Natalia. “***Finish what you start***”, kalimat tersebut Penulis tulis dan terpasang di meja belajar sejak Agustus 2020. Apresiasi sebesar-besar nya dan terimakasih karena telah menyelesaikan skripsi ini dan mendapatkan gelar sarjana.

Jakarta, 11 Juli 2024

Penulis,

Fenny Natalia

Pernyataan

Nama : FENNY NATALIA
NIM : 205200067
Program Studi : HUKUM
Judul : Perlindungan Hukum Konsumen Akibat Pembatalan
Konser (Studi Kasus Festival Musik Berdendang
Bergoyang 2022)

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil kerja saya sendiri di bawah bimbingan Tim Pembimbing dan bukan hasil plagiasi dan/atau kegiatan curang lainnya.

Jika saya melanggar pernyataan ini, maka saya bersedia dikenakan sanksi sesuai aturan yang berlaku di Universitas Tarumanagara.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 22-Juni-2024
Yang menyatakan



FENNY NATALIA
NIM. 205200067

DAFTAR ISI

COVER LUAR.....	i
COVER DALAM	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
PERNYATAAN ORISINALITAS.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Permasalahan	8
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	9
1. Tujuan Penelitian.....	9
2. Kegunaan Penelitian.....	9
D. Kerangka Konseptual.....	11
E. Metode Penelitian	14
1. Jenis Penelitian.....	15
2. Spesifikasi Penelitian	15
3. Jenis dan Teknik Pengumpulan Data.....	16

4. Pendekatan Penelitian	17
5. Teknik Analisis Data	18
F. Sistematika Penulisan	18
BAB II KERANGKA TEORITIS.....	20
A. Tinjauan umum tentang Perjanjian	20
B. Teori Klausul Eksonerasi dalam Perjanjian	25
C. Teori Perlindungan Hukum.....	28
D. Teori Perlindungan Konsumen	31
E. Teori Tanggung Jawab Hukum	36
1. Pengertian Tanggung Jawab Hukum	36
2. Teori Tanggung Jawab Hukum.....	37
3. Perbuatan Melawan Hukum	37
BAB III DATA HASIL PENELITIAN	43
A. Kronologi Kasus	43
B. Hasil wawancara terhadap korban	45
C. Pendapat Ahli Hukum	48
BAB IV ANALISIS PERMASALAHAN	50
A. Perlindungan Konsumen Akibat Pemegang Tiket Konser Yang Dibatalkan Sepihak Oleh Penyelenggara Menurut Undang-Undang Nomor 8 Tahun 1999 tentang Perlindungan Konsumen	50
B. Upaya Hukum Yang Dapat Ditempuh Konsumen Pembatalan Konser	65
1. Jalur Pengadilan (Litigasi).....	66
2. Jalur Luar Pengadilan (Non-Litigasi)	72

C. Bentuk Kerugian Yang Dialami Konsumen	74
BAB V PENUTUP.....	79
A. Kesimpulan	79
B. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	81
LAMPIRAN.....	86

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Daftar Riwayat Hidup
- Lampiran 2 : Surat Tugas Penunjukan Dosen Pembimbingan Skripsi
- Lampiran 3 : Berita Acara Bimbingan Skripsi
- Lampiran 4 : Surat Keterangan Turnitin Skripsi
- Lampiran 5 : Hasil Presentase Turnitin Skripsi
- Lampiran 6 : Surat Keterangan Penerimaan (*Letter Of Acceptance*) Jurnal Publikasi
- Lampiran 7 : Surat Keterangan Turnitin Jurnal
- Lampiran 8 : Hasil Presentase Turnitin Jurnal
- Lampiran 9 : Halaman Pertama Jurnal