

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Angkasa, Nitaria, et al. *Metode Penelitian Hukum*. (Lampung: Laduny, 2019).
- Darus, Luthfan Hadi. *Hukum Notariat dan Tanggungjawab Jabatan Notaris*. (Yogyakarta: UII Press, 2017).
- Efendi, Jonaedi & Ibrahim, Johnny. *Metode Penelitian Hukum Normatif dan Empiris*. Cetakan ke-2. (Depok: Kencana, 2018).
- Fuady, Munir. *Perbuatan Melawan Hukum*. (Bandung: Citra Aditya Bakti, 2022).
- Hidayah, Khorul. *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. (Malang: Setara Press, 2017).
- Hikmawati, Fenti. *Metodologi Penelitian*. Cetakan ke-4. (Depok: Raja Grafindo Persada, 2020).
- Hutagalung, Sophar Maru. *Hak Cipta Kedudukan & Peranannya dalam Pembangunan*. (Jakarta: Sinar Grafika, 2012).
- Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual. *Modul Kekayaan Intelektual: Hak Cipta*. Tahun 2020.
- Kementerian Hukum dan Hak Asasi Manusia Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual. *Modul KI-Lat untuk Pemula*. Tahun 2020.
- Marzuki, Peter Mahmud. *Penelitian Hukum*. Edisi Revisi. Cetakan ke-15. (Jakarta: Kencana, 2021).
- Muhaimin. *Metode Penelitian Hukum*. Cetakan Pertama. (Mataram: Mataram University Press, 2020).
- Mujiyono & Ferianto. *Memahami dan Cara Memperoleh Hak Kekayaan Intelektual*. (Yogyakarta: LPPM UNY/SENTRA HKI UNY, 2017).
- Rizkia, Nanda Dwi & Fardiansyah, Hardi. *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*. (Bandung: Widina Bhakti Persada Bandung, 2022).
- Nugroho, Sigit Sapto, et al. *Metodologi Riset Hukum*. Cetakan Pertama. (Sukoharjo: Oase Pustaka, 2020).
- Rifa'i, Iman Jalaludin, et al. *Metodologi Penelitian Hukum*. (Banten: Sada Kurnia Pustaka, 2023).

- Rizkia, Nanda Dwi & Fardiansyah, Hardi. *Hak Kekayaan Intelektual Suatu Pengantar*. (Bandung: Widina Bhakti Persada, 2022).
- Saliman, Abdul R. *Hukum Bisnis Untuk Perusahaan Teori dan Contoh Kasus*. (Jakarta: Kencana, 2016).
- Soeroso, R. *Pengantar Ilmu Hukum*. (Jakarta: Sinar Grafika, 2021).
- Subekti. *Hukum Perjanjian*. (Bandung: Intermasa, 1996).
- Utami, Lusya Savitri Setyo. *Komunikasi Anak Muda untuk Perubahan Sosial: Mobilisasi Fandom di Media Sosial*. (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2022).
- Yulia. *Hukum Hak Kekayaan Intelektual*. (Aceh: Sefa Bumi Persada, 2021).

Jurnal/Prosiding

- Amalia, Yodiva Fitri & Tranggono, Didik. “Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Sikap Remaja Pada Budaya Korean Pop di Kota Surabaya”. *WACANA: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*. Volume 21 Nomor 2 Tahun 2022.
- Ding, Yuxuan & Zhuang, Xiaonan. “Why Chasing Kpop? Is Fandom Truly Crazy? - The Motivation and Behaviors of Kpop Fans”. *International Conference on Educational Reform, Management Science and Sociology*. Tahun 2021.
- Halipah, Gisni, et al. “Tinjauan Yuridis Konsep Perbuatan Melawan Hukum dalam Konteks Hukum Perdata”. *Jurnal Serambi Hukum*. Volume 16 Nomor 1 Tahun 2023.
- Handoko, Felicia Angela, et al. “Fanatisme Penggemar K-Pop Indonesia: Identitas Fandom, Tipe Kepribadian, dan Pemujaan Selebritas pada Penggemar K-Pop”. *Jurnal Psikologi Ulayat*. Volume 11 Nomor 1 Tahun 2024.
- Hsu, Chun Jui. “Who Can Be “Real” K-Pop Idol? The Construction of Neoliberal Subjectivity of “Hard Work””. *Master’s Thesis of Sociology Graduate School of Sociology Seoul National University*. Tahun 2021.
- Iswahyudi, Fauzi. “Konstitusionalitas Masa Perlindungan Hak Cipta dalam Perspektif Prinsip Deklaratif”. *Grondwet Jurnal Hukum Tata Negara & Hukum Administrasi Negara*. Volume 1 Nomor 2 Tahun 2022.

- I., Stella M. & Nugrahani, Rr. Aline Gratika. “Penggunaan Karya Cipta Font ‘Om Telolet Om’ pada Produk Greenfields”. *Amicus Curiae*. Volume 1 Nomor 1, Tahun 2024.
- Juwita, Monica Octavia & Kansil, Christine S.T.. “Tanggung Jawab Penerbit Buku Terhadap Pencipta Buku dari Dugaan Tindakan Penggandaan Buku Secara Komersial Melalui *E-Commerce*”. *Cakrawala*. Volume 7 Nomor 3 Tahun 2024.
- Park, Soeyeon & Jo, Hyejin. “Platformization in Local Cultural Production: Korean Platform Companies and the K-Pop Industry”. *International Journal of Communication*. Volume 17 Tahun 2023.
- Putri, Karina Widyadhari Argyapalastri Ayanto. “Tinjauan Yuridis Komersialisasi Fanart Idol K-Pop pada Unofficial Merchandise Berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta”. *Unizar Law Review*. Volume 4 Nomor 2 Tahun 2021.
- Purba, Ulfani Ikhawana, et al. “Pelatihan Penyusunan Buku Ber-ISBN: Kunci Sukses Karier Dosen”. *Community Development Journal*. Volume 5 Nomor 3 Tahun 2024.
- Rahmatullah, Indra. “Meneguhkan Kembali Indonesia Sebagai Negara Hukum Pancasila”. *Adalah: Buletin Hukum dan Keadilan*. Volume 4 Nomor 2 Tahun 2020.
- Rakasiwi, Deva Angger. “Tinjauan Yuridis Implementasi Prinsip Fair Use Hak Cipta atas Penjualan Photo Card Artis K-Pop pada Media Sosial”. *Skripsi Universitas Muhammadiyah Surakarta*. Tahun 2022.
- Sumiati, Cucu & Arifardhani, Yoyo. “Perlindungan Hukum Kepada Pemilik Merek Terkenal Terhadap Pendaftar Pertama yang Beritikad Tidak Baik Berdasarkan Sistem Pendaftaran Konstitutif (*First to File*) pada Barang Sejenis Menurut Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2016 (Studi Kasus Putusan Nomor 41/Pdt.Sus-Merek/2019/PN.Niaga.Jkt.Pst)”. *Jurnal Kemahasiswaan Hukum & Kenotariatan*. Volume 1 Nomor 1 Tahun 2021.

- Valenciana, Catherine & Pudjibudojo, Jetie Kusmiati Kusna. “Korean Wave; Fenomena Budaya Pop Korea pada Remaja Milenial di Indonesia”. *Jurnal Diversita*. Volume 8 Nomor 2 Tahun 2022.
- Yenti, Nofia Sri, et al. “Dampak Budaya Korea Pop (K-Pop) Terhadap Tingkat Motivasi Belajar Mahasiswa Universitas Negeri Padang”. *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*. Volume 2 Nomor 2 Tahun 2022.

Peraturan Perundang-Undangan

- Indonesia. *Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5599)*.
- Indonesia. *Kitab Undang-Undang Hukum Perdata*.
- Indonesia. *Keputusan Presiden Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 1997 tentang Pengesahan Berne Convention for The Protection of Literary and Artistic Works*.

Putusan Pengadilan

- Indonesia. *Putusan Nomor 262 K/Pdt.Sus-HKI/2016*.

Sumber Internet

- Agustin, Nur Lailaa. “Akibat Penggunaan Font Tanpa Izin pada Produk Susu Kemasan “Susu Greenfields”, Persekutuan Perdata Doni Budiono & Rekan, 2022, <https://pdb-lawfirm.id/akibat-penggunaan-font-tanpa-izin-pada-produk-susu-kemasan-susu-greenfields/#:~:text=Jadi%2C%20untuk%20pihak%20yang%20hendak,untuk%20kebutuhan%20personal%20dari%20pengguna.&text=Dalam%20kasus%20diatas%20pencipta%20tidak,disepakati%20oleh%20kedua%20belah%20pihak.20Oktober2024.>
- Anak Hebat Indonesia. <https://www.anakhebatindonesia.com/>. 16 Juni 2024

Dian, Rusti. "ISBN Adalah Nomor Buku yang Kini Menjadi Krisis Baru di Indonesia". <https://narasi.tv/read/narasi-daily/isbn-adalah>. 16 Juni 2024

Google. "NCT-Zone".
https://books.google.co.id/books/about/NCT_ZONE.html?id=wjfdEAAQBAJ&redir_esc=y. 21 Oktober 2024

Kamus Besar Bahasa Indonesia VI. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/>. 5 Agustus 2024

Koreansales. "Total Penjualan Album Idola K-Pop Seventeen".
https://x.com/koreansales_twt/status/1652703309067608066?t=OFRgdxV0fDwEcYEIEP3-gw&s=19. 20 Oktober 2024.

Perpustakaan Nasional Republik Indonesia. "Kode ISBN Buku Seventeen Daebak".
<https://isbn.perpusnas.go.id/Account/SearchBuku?searchTxt=seventeen+daebak&searchCat=Judul>. 16 Juni 2024.

Perpustakaan Nasional Republik Indonesia. "Info ISBN".
<https://isbn.perpusnas.go.id/Home/InfoIsbn#info1>. 16 Juni 2024.

Pledis Entertainment. "Profil Seventeen".
<https://www.pledis.co.kr/artist/detail/seventeen/>. 3 Oktober 2024.

Prasetyo, Aji. "Gunakan Font Tanpa Izin di Produk Susu Kemasan, Ini Akibat Hukumnya". <https://www.hukumonline.com/berita/a/gunakan-font-tanpa-izin-di-produk-susu-kemasan--ini-akibat-hukumnya-lt6029f09042cea?page=all>. Hukum Online. 20 Oktober 2024

U., Farhan I. "Ramai! Produk Susu Greenfields Pakai Font Tanpa Izin, Hati-Hati Melanggar Hak Cipta". <https://smartlegal.id/hki/hak-ciata/2021/02/09/ramai-produk-susu-greenfields-pakai-font-tanpa-izin-hati-hati-melanggar-hak-ciata/>. 20 Oktober 2024

Weverse Shop.
https://shop.weverse.io/en/shop/GL_KRW/artists/7/categories/125?page=5.
 20 Oktober 2024