



SKRIPSI

Judul:

ANALISIS MODUS OPERANDI DAN PENEGAKAN HUKUM
TERKAIT PENIPUAN TIKET KONSER SECARA ONLINE
(Studi Putusan Pengadilan Negeri Jakarta Pusat
Nomor
157/Pid.B/2024/PN Jkt.Pst)

Disusun oleh:

MALIKA BABY NATASHA
NIM. 205210220

PROGRAM STUDI HUKUM
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
2025

**ANALISIS MODUS OPERANDI DAN PENEGAKAN HUKUM
TERKAIT PENIPUAN TIKET KONSER SECARA *ONLINE*
(Studi Putusan Pengadilan Negeri Jakarta Pusat Nomor
157/Pid.B/2024/PN Jkt.Pst)
SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Hukum
di Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara

Oleh:
Nama : Malika Baby Natasha
NIM : 205210220

**FAKULTAS HUKUM UNIVERSITAS
TARUMANAGARA JAKARTA
2025**

Pengesahan

Nama : MALIKA BABY NATASHA
NIM : 205210220
Program Studi : HUKUM
Judul Skripsi : ANALISIS MODUS OPERANDI DAN PENEGAKAN
HUKUM
TERKAIT PENIPUAN TIKET KONSER SECARA ONLINE
(Studi Putusan Pengadilan Negeri Jakarta Pusat Nomor
157/Pid.B/2024/PN Jkt.Pst)
Title : *Analysis of Modus Operandi and Law Enforcement Related
to Online Concert Ticket Fraud (Case Study of the Central
Jakarta District Court Verdict Number 157/Pid.B/2024/PN
Jkt.Pst)*

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Program Studi HUKUM
Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara pada tanggal 14-Januari-2025.

Tim Penguji:

1. RUGUN ROMAIDA HUTABARAT, S.H., M.H.
2. R. RAHADITYA, S.H., M.H., Dr.
3. BOEDI PRASETYO, S.Sos., S.H., M.H.

Yang bersangkutan dinyatakan: **LULUS.**

Pembimbing:
R. RAHADITYA, S.H., M.H., Dr.
NIK/NIP: 10007001



Jakarta, 14-Januari-2025

Ketua Program Studi



RUGUN ROMAIDA HUTABARAT, S.H., M.H.

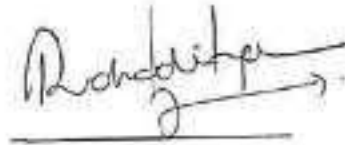
Persetujuan

Nama : MALIKA BABY NATASHA
NIM : 205210220
Program Studi : HUKUM
Judul : ANALISIS MODUS OPERANDI DAN PENEGAKAN
HUKUM
TERKAIT PENIPUAN TIKET KONSER SECARA ONLINE
(Studi Putusan Pengadilan Negeri Jakarta Pusat Nomor
157/Pid.B/2024/PN Jkt.Pst)

Skripsi ini disetujui untuk diuji

Jakarta, 01-Januari-2025

Pembimbing:
R. RAHADITYA, S.H., M.H., Dr.
NIK/NIP: 10007001



ABSTRAK

- (A) Nama : Malika Baby Natasha (205210220)
- (B) Judul : Analisis Modus Operandi Dan Penegakan Hukum Terkait Penipuan Tiket Konser Secara *Online* (Studi Putusan Pengadilan Negeri Jakarta Pusat Nomor 157/Pid.B/2024/PN Jkt.Pst)
- (C) Halaman : V + 89 + 2025
- (D) Kata Kunci : Modus Operandi, Tiket *Online*, Penipuan.
- (E) Isi : Kasus ini muncul dari meningkatnya antusiasme masyarakat terhadap konser Coldplay di Jakarta pada November 2023. Kondisi ini dimanfaatkan oleh Ghisca Debora untuk melakukan penipuan tiket secara online, yang memerlukan analisis hukum mendalam. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis modus operandi penipuan tiket konser secara *online* yang dilakukan oleh Ghisca Debora dan mengevaluasi bentuk putusan serta tindakan hukum yang diambil oleh pihak berwenang berdasarkan Putusan Pengadilan Negeri Jakarta Pusat. Metode penelitian yang digunakan adalah metode hukum normatif dengan pendekatan analisis terhadap peraturan perundang-undangan, doktrin hukum, dan putusan pengadilan yang relevan. Studi literatur juga digunakan untuk memperluas perspektif tentang penipuan *online* dalam konteks hukum pidana. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Ghisca Debora memanfaatkan antusiasme masyarakat terhadap konser Coldplay di Jakarta pada November 2023 sebagai peluang untuk melakukan penipuan. Modus yang digunakan meliputi penjualan tiket *online* dengan klaim akses eksklusif dari MABES POLRI, janji pengembalian uang, dan penggunaan surat perjanjian palsu untuk meyakinkan korban. Proses hukum dimulai dengan penyelidikan dan penyidikan oleh pihak berwenang, diikuti oleh penuntutan di pengadilan. Berdasarkan Putusan Pengadilan Negeri Jakarta Pusat Nomor 157/Pid.B/2024/PN Jkt.Pst, Ghisca Debora dinyatakan bersalah atas tindak pidana penipuan dan dijatuhi hukuman penjara serta denda sesuai ketentuan undang-undang. Dengan demikian, kasus ini menegaskan pentingnya pengawasan terhadap transaksi *online* serta perlunya edukasi publik untuk mencegah penipuan serupa di masa mendatang.
- (F) Acuan : 68 (1955 – 2024)
- (G) Pembimbing : Dr. R. Rahaditya, S.H., M.H.
- (H) Penulis : Malika Baby Natasha

ABSTRACT

- (A) *Name* : Malika Baby Natasha (205210220)
- (B) *Heading* : *Analysis of Operandi Mode and Law Enforcement Related to Online Concert Ticket Fraud (Study of the Central Jakarta District Court Decision Number 157/Pid.B/2024/PN Jkt.Pst)*
- (C) *Yard* : V + 89 + 2025
- (D) *Keywords* : *Operandi Mode, Online Tickets, Scams.*
- (E) *Fill* : *This case arose from the increasing public enthusiasm for Coldplay's concert in Jakarta in November 2023. This condition was used by Ghisca Debora to commit online ticket fraud, which required in-depth legal analysis. This study aims to analyze the modus operandi of online concert ticket fraud carried out by Ghisca Debora and evaluate the form of decisions and legal actions taken by the authorities based on the Central Jakarta District Court Decision. The research method used is a normative legal method with an analytical approach to relevant laws and regulations, legal doctrines, and court decisions. Literature studies are also used to broaden perspectives on online fraud in the context of criminal law. The results of the study show that Ghisca Debora took advantage of the public's enthusiasm for Coldplay's concert in Jakarta in November 2023 as an opportunity to commit fraud. The modes used include online ticket sales with exclusive access claims from the National Police Headquarters, promises of refunds, and the use of fake agreement letters to convince victims. The legal process begins with an investigation and investigation by the authorities, followed by prosecution in court. Based on the Central Jakarta District Court Decision Number 157/Pid.B/2024/PN Jkt.Pst, Ghisca Debora was found guilty of fraud and sentenced to imprisonment and fines in accordance with the provisions of the law. Thus, this case emphasizes the importance of monitoring online transactions and the need for public education to prevent similar scams in the future.*
- (F) *Reference* : 68 (1955 – 2024)
- (G) *Supervisor* : Dr. R. Rahaditya, S.H., M.H.
- (H) *Writer* : Malika Baby Natasha

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, penulisan dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Analisis Modus Operandi Dan Penegakan Hukum Terkait Penipuan Tiket Konser Secara *Online* (Studi Putusan Pengadilan Negeri Jakarta Pusat Nomor 157/Pid.B/2024/PN Jkt.Pst)”**. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna menyelesaikan studi di Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara agar dapat mencapai gelar Sarjana Hukum.

Penulis menyadari akan berbagai kekurangan atau ketidaksempurnaan dari skripsi, yang disebabkan keterbatasan penulis, untuk itu berbagai kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan skripsi ini akan sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Dengan tersusunnya skripsi ini, penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan membimbing penulis hingga skripsi ini selesai disusun. Ucapan terima kasih ini disampaikan, terutama kepada:

1. Prof. Dr. Amad Sudiro, S.H., M.H., M.Kn., M.M., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara;
2. Ibu Rugun Romaida Hutabarat, S.H., M.H., selaku Kepala Program Studi Strata Satu Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara;
3. Bapak Lewiandy S.H., M.A., LL.M selaku Sekretaris Program Studi Strata Satu Ilmu Hukum Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara;
4. Ibu Christine S.T. Kansil, S.H., M.H., selaku Kepala Laboratorium Hukum Universitas Tarumanagara;
5. Bapak Dr. R. Rahaditya, S.H., M.H. selaku Pembimbing Skripsi yang telah menyediakan banyak waktu dalam memberikan bimbingan dan petunjuk kepada Penulis dari awal mula hingga selesainya penulisan skripsi ini;

6. Segenap Dosen Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara yang telah mendidik dan membantu Penulis selama menuntut ilmu di Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara;
7. Segenap Karyawan, Staf Administrasi Fakultas, dan Staf Perpustakaan Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara yang telah banyak membantu Penulis dalam mengurus administrasi dan surat izin peminjaman buku;
8. Kedua orang tua penulis Bapak Muhammad Reza Wahab dan Ibu Novrina Intan Cahyana Yang selalu memberikan doa, dukungan, dan kasih sayang tanpa henti;
9. Tante, Om, dan Adik Sepupu Penulis yaitu Jeanie Rasunawati, Dwi Puja Ariestya, dan Junola Omari Yanka Yang telah memberikan dukungan moral dan material, serta menjadi sumber inspirasi bagi Penulis;
10. Sahabat dan teman dekat Penulis yaitu Shafaa Alaadini Yuan, Salma Aisha, Marisyah Taher, Donabella Juventia, Cornelia Ariesta Swanitami, Virginia Tjendra, Louissa Nobel Tan, Balraj Kaur Rakhee, Richie Fernando, Jonathan Young, Martins Izha Mahendra, Michael Kalep Simarmata, dan Kevin Noble Effendi Yang selalu memberikan semangat, membantu dalam berbagai kesulitan, dan menjadi tempat berbagi cerita selama proses penulisan skripsi ini;
11. Teman seperbimbingan yang juga merupakan teman dekat Penulis yang selalu bersama-sama selama penulisan skripsi ini Yaitu Jolin;
12. Bapak Happy Try Sulistyono, S.H., M.H. selaku Hakim Yustisial Mahkamah Agung Republik Indonesia, Bapak Rudy Eliezer Tiendas S.H. selaku Advokat TLO Advocates, dan Bapak Muhammad Ilman Abidin S.H., M.H. selaku Advokat & Akademisi Universitas Islam Bandung yang telah meluangkan waktu untuk berbagi pengetahuan, pengalaman, dan informasi yang sangat berharga bagi penyusunan skripsi ini.

Selain untuk memenuhi syarat menempuh gelar Sarjana Hukum, Penulis berharap agar skripsi ini dapat bermanfaat bagi pengembangan ilmu hukum dan bermanfaat bagi para pembaca.

Jakarta, 22 Desember 2024

Penulis

Malika Baby Natasha

Pernyataan

Nama : MALIKA BABY NATASHA
NIM : 205210220
Program Studi : HUKUM
Judul : ANALISIS MODUS OPERANDI DAN PENEGAKAN
HUKUM
TERKAIT PENIPUAN TIKET KONSER SECARA ONLINE
(Studi Putusan Pengadilan Negeri Jakarta Pusat Nomor
157/Pid.B/2024/PN Jkt.Pst)

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil kerja saya sendiri di bawah bimbingan Tim Pembimbing dan bukan hasil plagiasi dan/atau kegiatan curang lainnya.

Jika saya melanggar pernyataan ini, maka saya bersedia dikenakan sanksi sesuai aturan yang berlaku di Universitas Tarumanagara.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 01-Januari-2025
Yang menyatakan



MALIKA BABY NATASHA
NIM. 205210220

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
LEMBAR ORISINALITAS	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR SINGKATAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Permasalahan.....	7
C. Kerangka Konseptual.....	8
D. Tujuan Penelitian dan Kegunaan Penelitian	12
1. Tujuan Penelitian.....	12
2. Kegunaan Penelitian.....	12
E. Metode Penelitian.....	13
1. Jenis Penelitian	13
2. Spesifikasi Penelitian.....	14
3. Jenis dan Teknik Pengumpulan Data	15
4. Pendekatan Penelitian.....	15
5. Teknik Analisis Data	16
F. Sistematika Penulisan.....	16
BAB II KERANGKA TEORITIS.....	19
A. Kerangka Teoritis	19
1. Teori Hukum Pidana	19
2. Teori Kriminologi.....	25
3. Teori Sosiologi Hukum	29
BAB III DATA HASIL PENELITIAN.....	33
A. Kasus Posisi	33
B. Putusan Pengadilan Negeri Jakarta Pusat Nomor 157/Pid.B/2024/PN Jkt.Pst	39
C. Data Wawancara	40
BAB IV ANALISIS PERMASALAHAN	47
A. Analisis Modus Operandi Penipuan Tiket Konser Secara <i>Online</i> Yang Dilakukan Oleh Ghisca Debora	47

B. Analisis Bentuk Putusan Dan Tindakan Yang Diambil Oleh Pihak Berwenang Terkait Penipuan Yang Dilakukan Oleh Ghisca Debora	50
1. Tindakan Terdakwa Memenuhi Unsur Penipuan Berdasarkan Pasal 378 KUHP	50
2. Kerugian Material dan Imaterial Berdampak pada Korban	52
3. Peran Media Sosial sebagai Sarana Penipuan	55
4. Teori yang Mendukung Analisis Kasus	56
C. Analisis Unsur Penipuan.....	57
1. Tipu Muslihat dalam Pasal 378 KUHP	57
2. Rangkaian Kebohongan sebagai Strategi Penipuan	65
3. Kepercayaan Palsu dan Kerugian Korban.....	72
4. Dampak terhadap Korban.....	77
5. Pendekatan Hukum dalam Menangani Kerugian Korban.....	82
6. Studi Kasus: Pembelajaran dari Kasus Serupa.....	83
BAB V PENUTUP	85
A. Kesimpulan	85
B. Saran	85
DAFTAR PUSTAKA	87

DAFTAR SINGKATAN

1. **KUHP**: Kitab Undang-Undang Hukum Pidana;
2. **MABES POLRI**: Markas Besar Kepolisian Republik Indonesia;
3. **PN**: Pengadilan Negeri;
4. **PT**: Pengadilan Tinggi;
5. **MO**: Modus Operandi;
6. **KBBI**: Kamus Besar Bahasa Indonesia;
7. **PTSD**: *Post-Traumatic Stress Disorder*;
8. **Rp**: Rupiah;
9. **H-3/H-7**: Hari Minus 3 atau Hari Minus 7 (merujuk pada hari sebelum pelaksanaan suatu acara).

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Daftar Riwayat Hidup
- Lampiran 2 : Keputusan Dekan tentang Pembimbing Skripsi
- Lampiran 3 : Rekap Bimbingan Skripsi
- Lampiran 4 : Surat Keterangan Turnitin Skripsi
- Lampiran 5 : Hasil Turnitin Skripsi
- Lampiran 6 : Surat Keterangan Turnitin Jurnal
- Lampiran 7 : Hasil Turnitin Jurnal
- Lampiran 8 : *Letter of Acceptance (LOA) Sinta 3*
- Lampiran 9 : Bukti Publikasi Jurnal
- Lampiran 10 : Surat Permohonan Wawancara dengan Bapak Happy Try Sulistyono, S.H., M.H., Bapak Rudy Eliezer Tiendas S.H., dan Bapak Muhammad Ilman Abidin S.H., M.H.
- Lampiran 11 : Putusan Pengadilan Negeri Jakarta Pusat Nomor 157/Pid.B/2024/PN Jkt.Pst.