



SKRIPSI

Judul:

Analisis Dugaan Pelanggaran Penggunaan Hak Kepemilikan
Lagu Atau Musik Tanpa Teks SKJ88
Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta (Studi Kasus
Putusan Kasasi Nomor 991 K/Pdt.Sus-HKI/2022)

Disusun oleh:

DENIS SYAHPUTRA
NIM. 205210236

PROGRAM STUDI HUKUM
FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
2025

**Analisis Dugaan Pelanggaran Penggunaan Hak Kepemilikan
Lagu Atau Musik Tanpa Teks SKJ88 Berdasarkan Undang-
Undang Hak Cipta
(Studi Kasus Putusan Kasasi Nomor 991 K/Pdt.Sus-HKI/2022)**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Hukum di Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara

Disusun oleh:

Nama : Denis Syahputra
NIM : 205210236
Peminatan : Hak Kekayaan Intelektual

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA
2025**

Pengesahan

Nama : DENIS SYAHPUTRA
NIM : 205210236
Program Studi : HUKUM
Judul Skripsi : Analisis Dugaan Pelanggaran Penggunaan Hak
Kepemilikan Lagu Atau Musik Tanpa Teks SKJ88
Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta (Studi Kasus
Putusan Kasasi Nomor 991 K/Pdt.Sus-HKI/2022)
Title : Analysis of Alleged Violations in the Use of Song or Music
Ownership Rights Without Lyrics of SKJ88 Based on
Copyright Law (Case Study of Supreme Court Decision No.
991 K/Pdt.Sus-HKI/2022)

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Program Studi HUKUM
Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara pada tanggal 15-Januari-2025.

Tim Penguji:

1. ARIAWAN GUNADI, S.H., M.H., Dr. Prof.
2. WILMA SILALAH, Dr., S.H., M.H.
3. IMELDA MARTINELLI, S.H., M.Hum.

Yang bersangkutan dinyatakan: **LULUS.**

Pembimbing:
WILMA SILALAH, Dr., S.H., M.H.
NIK/NIP: 10221001



Jakarta, 15-Januari-2025

Ketua Program Studi

RUGUN ROMAIDA HUTABARAT, S.H.,M.H.

Persetujuan

Nama : DENIS SYAHPUTRA
NIM : 205210236
Program Studi : HUKUM
Judul : Analisis Dugaan Pelanggaran Penggunaan Hak
Kepemilikan Lagu Atau Musik Tanpa Teks SKJ88
Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta (Studi Kasus
Putusan Kasasi Nomor 991 K/Pdt.Sus-HKI/2022)

Skripsi ini disetujui untuk diuji

Jakarta, 03-Januari-2025

Pembimbing:
WILMA SILALAH, Dr., S.H., M.H.
NIK/NIP: 10221001



ABSTRAK

Perlindungan hukum terhadap Hak Kekayaan Intelektual pada dasarnya adalah sistem yang mencerminkan keinginan dan aspirasi negara untuk memberikan pengakuan, penghormatan, dan perlindungan kepada warganya yang telah menyumbang melalui karya intelektual mereka. Perlindungan ini mencakup hak ekonomi maupun hak moral. Penggunaan lagu dan musik tidak dapat dilakukan dengan sembarangan sebab lagu dan musik memiliki pencipta dan pemegang hak cipta yang memegang hak atas ciptaannya. Perlindungan hukum yang baik diperlukan untuk pencipta dan pemegang hak cipta. Hak ekonomi dan hak moral melindungi pencipta dan pemegang hak cipta. Penggunaan lagu dan musik memerlukan izin dari pencipta agar pencipta dan pemegang hak cipta dapat mengontrol karyanya. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian normatif dan Teknik pengumpulannya adalah dengan bahan hukum sekunder. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa perlindungan terhadap karya cipta berupa lagu dan musik dengan hak cipta muncul secara deklaratif. Perlindungan hak moral dan hak ekonomi juga didukung dengan adanya Sertifikat Hak Cipta yang berfungsi agar hak-hak pencipta dapat terlindungi. Penguatan dan perlindungan hak cipta diperkuat dengan cara mendaftarkan karya cipta lagu dan musik dalam bentuk sertifikat hak cipta yakni surat pencatatan ciptaan.

Kata Kunci: hak cipta, hak kekayaan intelektual, perlindungan hukum.

ABSTRACT

Legal protection of Intellectual Property Rights (IPR) essentially reflects a nation's commitment to recognizing, respecting, and safeguarding its citizens who contribute through intellectual works. This protection encompasses both economic rights and moral rights. The use of songs and music cannot be done arbitrarily, as these works have creators and copyright holders who possess exclusive rights to their creations. Proper legal protection is necessary to ensure the rights of creators and copyright holders are upheld. Economic and moral rights safeguard creators and allow them to control the use of their works. Any use of songs and music requires permission from the creator to ensure their rights are maintained. This research adopts a normative legal method and utilizes secondary legal materials for data collection. The results indicate that copyright protection for works in the form of songs and music arises declaratively. The protection of economic and moral rights is further supported by the Copyright Certificate, which serves to secure the creator's rights. Strengthening and safeguarding copyright are achieved through the registration of musical and lyrical works in the form of a copyright certificate, specifically a registration document for the creation.

Keywords: *copyright, intellectual property rights, legal protection.*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa karena kasih karunianya, skripsi dengan judul: “Analisis Dugaan Pelanggaran Penggunaan Hak Kepemilikan Lagu Atau Musik Tanpa Teks SKJ88 Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta (Studi Kasus Putusan Kasasi Nomor 991 K/Pdt.Sus-HKI/2022)” dapat saya selesaikan dengan tepat waktu sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Studi Sarjana (S-1) pada Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara.

Penulisan skripsi ini bertujuan untuk menjadi bahan pertimbangan bagi pemerintah dalam menutup celah-celah yang masih ada di ranah perlindungan Hak Kekayaan Intelektual, khususnya terkait hak cipta di Indonesia. Upaya ini diharapkan dapat meminimalisir pelanggaran penggunaan hak cipta, seperti penggunaan karya lagu atau musik tanpa izin yang berdampak pada kerugian ekonomi dan moral bagi pencipta serta pemegang hak cipta.

Secara khusus, skripsi yang berjudul “Analisis Dugaan Pelanggaran Penggunaan Hak Kepemilikan Lagu atau Musik Tanpa Teks SKJ88 Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta (Studi Kasus Putusan Kasasi Nomor 991 K/Pdt.Sus-HKI/2022)” ini berfokus pada pentingnya kepatuhan terhadap regulasi hak cipta. Dalam kasus ini, diharapkan dapat menjadi pembelajaran penting terkait perlindungan hukum bagi pencipta lagu dan musik serta memberikan perhatian lebih terhadap hak-hak mereka yang sering kali diabaikan.

Selain itu, skripsi ini ditujukan untuk meningkatkan kesadaran masyarakat, khususnya terkait pentingnya perlindungan hak cipta lagu dan musik. Melalui skripsi ini, saya berharap masyarakat dapat memahami hak-hak yang mereka miliki serta langkah-langkah yang dapat dilakukan untuk menegakkan hak tersebut ketika terjadi pelanggaran.

Bagi kalangan pemerhati hukum dan praktisi, temuan dalam penelitian ini menunjukkan masih rendahnya kepatuhan terhadap regulasi yang ada. Hal ini menegaskan pentingnya sikap kritis dalam mengawal perlindungan hak cipta di Indonesia, serta perlunya peningkatan pengawasan dan penegakan hukum yang

lebih ketat untuk melindungi karya cipta lagu dan musik dari tindakan pelanggaran.

Sehubungan dengan penyusunan skripsi ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih dan apresiasi yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam memberikan dukungan, bimbingan, arahan, serta berbagai bentuk bantuan lainnya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Ucapan terima kasih dan penghargaan ini saya tujukan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Amad Sudiro, S.H., M.H., M.Kn., M.M. selaku Rektor Universitas Tarumanagara;
2. Ibu Rugun Romaida Hutabarat, S.H., M.H. selaku Ketua Program Studi Sarjana Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara;
3. Kedua orang tua penulis beserta anggota keluarga, atas doa, cinta, dan dukungan yang tiada henti. Ucapan terima kasih khusus penulis sampaikan kepada SJ, yang selalu mendampingi penulis dan memberikan dukungan moral selama penyelesaian penelitian ini.
4. Ibu Christine S.T. Kansil, S.H., M.H., selaku Kepala Laboratorium Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara dan selaku Penguji Seminar Proposal Skripsi;
5. Ibu Dr. Wilma Silalahi S.H., M.H., selaku Dosen Pembimbing yang telah bersedia memberikan arahan-arahan kritis dan input yang sangat mendukung penulisan skripsi ini;
6. Ibu Dr. Mia Hadiati, S.H., M.H. selaku Penguji Seminar Proposal Skripsi;
7. Seluruh dosen pengajar Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah membantu Penulis dalam proses perkuliahan di Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara;
8. Sahabat seperjuangan selama masa perkuliahan Jonathan Rikomono, John Michael Hizkia, Patrick Winson Salim, David Prawira dan Sota James Sakila yang banyak memberikan dukungan dan motivasi dalam proses penyusunan skripsi ini;
9. Teman-teman selama menjalani perkuliahan di Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu;

10. Pihak-pihak lain yang telah memberikan bantuan kepada penulis dalam bentuk apapun selama proses penulisan skripsi ini.

Jakarta, 18 Desember 2024

Penulis
Denis Syahputra

Pernyataan

Nama : DENIS SYAHPUTRA
NIM : 205210236
Program Studi : HUKUM
Judul : Analisis Dugaan Pelanggaran Penggunaan Hak
Kepemilikan Lagu Atau Musik Tanpa Teks SKJ88
Berdasarkan Undang-Undang Hak Cipta (Studi Kasus
Putusan Kasasi Nomor 991 K/Pdt.Sus-HKI/2022)

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil kerja saya sendiri di bawah bimbingan Tim Pembimbing dan bukan hasil plagiasi dan/atau kegiatan curang lainnya.

Jika saya melanggar pernyataan ini, maka saya bersedia dikenakan sanksi sesuai aturan yang berlaku di Universitas Tarumanagara.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 03-Januari-2025
Yang menyatakan



DENIS SYAHPUTRA
NIM. 205210236

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Pengesahan	ii
Persetujuan	iii
Abstrak	iv
Kata Pengantar	vi
Orisinalitas	ix
Daftar Isi	x
Daftar Tabel	xii
Daftar Gambar	xiv
Daftar Singkatan	xv
Daftar Lampiran	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Permasalahan	15
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	16
D. Kerangka Konseptual	19
E. Metode Penelitian	32
F. Sistematika Penulisan	37
BAB II KERANGKA TEORITIS	39
A. Teori Utilitas	39
B. Teori Kepribadian	40
C. Teori Insentif Ekonomi	42
D. Teori Pasar Bebas	43
E. Teori Perlindungan Hak Kepemilikan	45
F. Teori Implementasi Hukum	47
G. Teori Kepatuhan Hukum	49
H. Teori Penerimaan Sosial	52
I. Teori Lagu Dengan Lirik	53
J. Teori Lagu Tanpa Teks	55
K. Teori Komersial Secara Umum	57

L. Teori Komersial Atas Dasar Hak Cipta	59
BAB III DATA HASIL PENELITIAN	62
A. Definisi dan Ruang Lingkup Hak Cipta Musik	62
B. Kasus Dugaan Pelanggaran Hak Cipta Lagu SKJ88	63
C. Peran Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual (DJKI)	64
D. Hasil wawancara dengan Bapak Romandelas, Mahasiswa Magister Ilmu Hukum, Universitas Tarumanagara, yang dilaksanakan pada tanggal 11 Desember 2024 melalui <i>via Zoom Meeting</i>	66
E. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta	73
F. Dampak Ekonomi dan Sosial dari Pelanggaran Hak Cipta	75
G. Contoh Kasus Landak Jawa	76
BAB IV ANALISIS PERMASALAHAN	79
A. Analisis pertanggungjawaban hukum PT Elang Prima Retailindo terhadap kerugian materiil dan immateriil Pak Djanuar Ishak	80
B. Upaya hukum terkait pelanggaran hak ekonomi dan komersialisasi karya cipta dalam kasus penggunaan lagu SKJ88 oleh PT Elang Prima Retailindo tanpa izin, yang digunakan untuk kepentingan iklan komersial	103
C. Perlindungan hukum terhadap kasus penggunaan SKJ88 dan upaya hukum yang dilakukan oleh Pak Djanuar Ishak	115
BAB V PENUTUP	126
A. Kesimpulan	126
B. Saran	128
Daftar Pustaka	132
Lampiran	137

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1	:	Pengukuran Kinerja Unit Eselon II Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual 2015	97
Tabel 4.2	:	Indikator Kinerja Kegiatan Permohonan Kekayaan Intelektual yang Mendapat Kepastian Hukum 2011-2015.....	97
Tabel 4.3	:	Indikator Kinerja Jumlah penyelesaian permohonan Hak Cipta dan Desain Industri yang diselesaikan sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku 2017.....	98
Tabel 4.4	:	Indikator Kinerja Jumlah penyelesaian pelayanan hukum dibidang hak cipta dan desain industri yang diselesaikan sesuai peraturan perundang-undangan yang berlaku pada 2017.....	99
Tabel 4.5	:	Indikator Kinerja Kegiatan / Program Capaian Kinerja Organisasi Tingkat Eselon II Tahun 2018.....	99
Tabel 4.6	:	Indikator Kinerja Penyelesaian permohonan kekayaan intelektual pada tahun 2019.....	100
Tabel 4.7	:	Indikator Kinerja Capaian Sasaran Kegiatan Penyelenggaraan sistem hak cipta dan desain industri 2019.....	100
Tabel 4.8	:	Indikator Kinerja Terciptanya pelayanan Hak Cipta dan Desain Industri yang berkualitas 2020.....	101
Tabel 4.9	:	Indikator Kinerja Jumlah penyelesaian permohonan pencatatan hak cipta/pencatatan hak cipta yang telah memperoleh kepastian hukum di tahun berjalan (2021) dibagi jumlah permohonan pencatatan hak cipta yang masuk di tahun berjalan (2021) dikali 100%.....	101
Tabel 4.10	:	Indikator Kinerja Jumlah penyelesaian rekomendasi hukum yang diajukan oleh masyarakat terkait dengan Hak Cipta dan Desain Industri di tahun 60 berjalan (2022) dibagi dengan target jumlah permohonan rekomendasi hukum yang masuk di	

	tahun berjalan (2022) dikali 100%.....	101
Tabel 4.11	: Indikator Kinerja Jumlah penyelesaian rekomendasi hukum yang diajukan oleh masyarakat terkait dengan Hak Cipta dan Desain Industri di tahun berjalan (2023) dibagi dengan target jumlah permohonan rekomendasi hukum yang masuk di tahun berjalan (2023) dikali 100%.....	102
Tabel 4.12	: Tabel 4.12. Indikator Kinerja Kegiatan: Persentase Peningkatan Permohonan KI 2019-2023.....	102

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	:	Bagan Kerangka Konseptual	19
----------	---	---------------------------------	----

DAFTAR SINGKATAN

HKI	: Hak Kekayaan Intelektual
UU HC	: Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta
DJKI	: Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual
PP56/2021	: Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik
SKJ88	: Senam Kesegaran Jasmani 1988
LMKN	: Lembaga Manajemen Kolektif Nasional
UU KSDAHE	: Undang-Undang Nomor 5 Tahun 1990 Tentang Konservasi Sumber Daya Alam Hayati dan Ekosistemnya
KOMINFO	: Kementerian Komunikasi dan Informatika
LMK	: Lembaga Manajemen Kolektif

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	:	Daftar Riwayat Hidup
Lampiran II	:	Keputusan Dekan Tentang Pembimbing Skripsi
Lampiran III	:	Rekap Bimbingan Skripsi
Lampiran IV	:	Surat Keterangan Turnitin Skripsi
Lampiran V	:	Hasil Turnitin Skripsi
Lampiran VI	:	Surat Keterangan Turnitin Jurnal
Lampiran VII	:	Hasil Turnitin Jurnal
Lampiran VIII	:	<i>Letter of Acceptance</i> (LOA) Sinta 4
Lampiran IX	:	Bukti Publikasi Jurnal
Lampiran X	:	Surat Permohonan Wawancara dengan DJKI
Lampiran XI	:	Putusan Nomor 991K/Pdt.Sus-HKI/2022