

**ANALISIS PERLINDUNGAN HAK CIPTA PENYANYI PADA
PENYALAHGUNAAN KECERDASAN ARTIFISIAL DALAM PENIPUAN
PENJUALAN LAGU PALSU MENGGUNAKAN *AI VOICE GENERATOR***

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Hukum di Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara



Oleh:

Nama : Aryuni Fitri Djaafara
NIM : 205210084

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA
2025**

**ANALISIS PERLINDUNGAN HAK CIPTA PENYANYI PADA
PENYALAHGUNAAN KECERDASAN ARTIFISIAL DALAM PENIPUAN
PENJUALAN LAGU PALSU MENGGUNAKAN *AI VOICE GENERATOR***

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Hukum di Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara

Oleh:

Nama : Aryuni Fitri Djaafara
NIM : 205210084

**FAKULTAS HUKUM
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA
2025**

Pengesahan

Nama : ARYUNI FITRI DJAAFARA
NIM : 205210084
Program Studi : HUKUM
Judul Skripsi : Analisis Perlindungan Hak Cipta Penyanyi Pada Penyalahgunaan Kecerdasan Artifisial Dalam Penipuan Penjualan Lagu Palsu Menggunakan AI Voice Generator
Title : *Analysis Of Singer Copyright Protection On Misuse Of Artificial Intelligence In Fraud Sales Of Fake Songs Using AI Voice Generator*

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Penguji Program Studi HUKUM Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara pada tanggal 14-Januari-2025.

Tim Penguji:

1. RUGUN ROMAIDA HUTABARAT, S.H.,M.H.
2. R. RAHADITYA, S.H., M.H., Dr.
3. BOEDI PRASETYO, S.Sos.,S.H.,M.H.

Yang bersangkutan dinyatakan: **LULUS.**

Pembimbing:

R. RAHADITYA, S.H., M.H., Dr.
NIK/NIP: 10007001



Jakarta, 14-Januari-2025

Ketua Program Studi



RUGUN ROMAIDA HUTABARAT, S.H.,M.H.

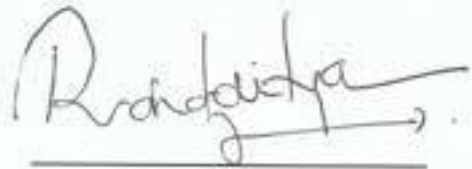
Persetujuan

Nama : ARYUNI FITRI DJAAFARA
NIM : 205210084
Program Studi : HUKUM
Judul : Analisis Perlindungan Hak Cipta Penyanyi Pada
Penyalahgunaan Kecerdasan Artifisial Dalam Penipuan
Penjualan Lagu Palsu Menggunakan AI Voice Generator

Skripsi ini disetujui untuk diuji

Jakarta, 03-Januari-2025

Pembimbing:
R. RAHADITYA, S.H., M.H., Dr.
NIK/NIP: 10007001

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rahaditya', is written over a horizontal line.

ABSTRAK

- (A) Nama : Aryuni Fitri Djaafara (205210084)
- (B) Judul : Analisis Pelindungan Hak Cipta Penyanyi Pada Penyalahgunaan Kecerdasan Artifisial Dalam Penipuan Penjualan Lagu Palsu Menggunakan *AI Voice Generator*
- (C) Halaman : XIII + 81 + Lampiran + 2025
- (D) Kata Kunci : Hak Cipta, Kecerdasan Artifisial, Penipuan.
- (E) Isi : Penelitian ini dilakukan dengan melakukan pembahasan mengenai topik penggunaan kecerdasan artifisial (*artificial intelligence*) dalam menciptakan sebuah karya dalam industri musik dengan berfokus pada pengkajian mengenai tindakan penipuan penjualan lagu palsu menggunakan *AI Voice Generator*. Selain itu, penelitian ini juga membahas mengenai efektivitas Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta menghadapi penyalahgunaan teknologi dalam industri musik dan memberikan perlindungan kepada penyanyi yang merupakan pencipta atau pemegang hak cipta yang menjadi korban dalam kasus serupa. Penelitian ini menggunakan metode normatif empiris dengan melakukan pendekatan peraturan perundang-undangan (*statue approach*). Hasil penelitian yang telah dilakukan menunjukkan bahwa peraturan perundang-undangan yang ada seringkali tertinggal dengan perkembangan teknologi yang terjadi secara cepat, sehingga hal ini menimbulkan adanya kekosongan hukum atau celah pada hukum yang berlaku saat ini. Oleh sebab itu, pembaharuan atau penambahan atas peraturan yang ada, dirasa diperlukan sebagai pendukung bagi pencipta atau pemegang hak cipta untuk menghadapi tantangan baru yang muncul sebagai akibat dari hadirnya kecerdasan artifisial (*artificial intelligence*). Melalui penelitian ini, diharapkan terdapat peningkatan terhadap kepedulian pemerintah dan kesadaran masyarakat terkait dengan perlindungan hukum bagi pencipta atau pemegang hak cipta khususnya lagu, dan larangan dalam penyalahgunaan kecerdasan artifisial (*artificial intelligence*), selain itu diharapkan juga, kebijakan yang ada akan lebih responsif kembali dalam menghadapi tantangan yang ada bersamaan dengan kemajuan teknologi yang terjadi.
- (F) Acuan : 50 (2016 - 2024)
- (G) Pembimbing : Dr. R. Rahaditya, S.H., M.H.
- (H) Penulis : Aryuni Fitri Djaafara

ABSTRACT

- (A) Name : Aryuni Fitri Djaafara (205210084)
- (B) Title : *Analysis of Singer Copyright Protection On Misuse of Artificial Intelligence in Fraud Sales of Fake Songs Using AI Voice Generator*
- (C) Pages : XIII + 81 + References + 2025
- (D) Keywords : *Copyright, Artificial Intelligence, Fraud*
- (E) Content : *This research is conducted by discussing the topic of using artificial intelligence in creating a work in the music industry by focusing on the study of fraudulent acts of selling fake songs using AI Voice Generator. In addition, this research also discusses the effectiveness of Indonesian Copyright Act in facing the misuse of technology in the music industry and providing protection to singers who are creators or copyright holders who are victims in similar cases. This research uses a normative empirical method by conducting a statutory approach (statue approach). The results of the research that has been done show that the existing laws and regulations are often left behind with the rapid development of technology, so that this creates a legal vacuum or gap in the current law. Therefore, the renewal or addition of existing regulations is necessary as a support for creators or copyright holders to face new challenges that arise as a result of the presence of artificial intelligence. Through this research, it is hoped that there will be an increase in government awareness and public awareness related to legal protection for creators or copyright holders especially songs, and prohibitions on the misuse of artificial intelligence, in addition, it is also expected that existing policies will be more responsive again in the face of existing challenges along with technological advances that occur.*
- (F) References : 50 (2016 - 2024)
- (G) Advisor : Dr. R. Rahaditya, S.H., M.H.
- (H) Author : Aryuni Fitri Djaafara

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya yang telah membuat penulis mampu untuk dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan judul "Analisis Perlindungan Hak Cipta Penyanyi Pada Penyalahgunaan Kecerdasan Artifisial Dalam Penipuan Penjualan Lagu Palsu Menggunakan *AI Voice Generator*." Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (S1) pada Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara. Penulisan skripsi ini bertujuan untuk menganalisis penerapan hukum dalam konteks permasalahan yang diangkat, serta memberikan pemahaman yang lebih mendalam terkait aspek-aspek hukum yang terlibat. Melalui penelitian ini, penulis berharap dapat memberikan kontribusi bagi pengembangan ilmu hukum, khususnya dalam bidang perlindungan hak cipta di industri musik, serta memberikan wawasan bagi praktisi hukum dan masyarakat mengenai pentingnya penerapan hukum yang adil dan pasti.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah memberikan dukungan baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr, Amad Sudiro, S.H., M.H., M.Kn., M.M., selaku Dekan Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara;
2. Ibu Rugun Romaida Hutabarat, S.H., M.H., selaku Kepala Program Studi Strata Satu (S1) Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara;
3. Bapak Lewiandy, S.H., M.A., LL.M., selaku Sekretaris Program Studi Strata Satu (S1) Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara;
4. Ibu Christine S. T. Kansil, S.H., M.H., selaku Kepala Laboratorium Fakultas Hukum Universitas Tarumanagara;
5. Dr. R. Rahaditya, S.H., M.H., selaku dosen pembimbing yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan dukungan moral yang sangat berharga selama proses penyusunan skripsi ini. Setiap masukan dan kritik konstruktif dari beliau telah membantu penulis untuk memperbaiki dan menyempurnakan karya ini;

6. Bapak/Ibu seluruh dosen Fakultas Hukum yang telah mengajarkan berbagai ilmu dan pengetahuan yang penulis miliki selama menjalani masa perkuliahan. Pengetahuan yang diperoleh selama perkuliahan sangat berperan penting dalam proses penyusunan skripsi ini;
7. Keluarga tercinta, terutama Ayah, Ibu, dan Adik, yang selalu memberikan dukungan moral, doa, dan semangat tanpa henti kepada penulis selama proses penulisan skripsi ini;
8. Teman-teman seperjuangan, baik di Fakultas Hukum maupun di luar kampus, yang telah saling mendukung dan berbagi pengalaman dalam proses belajar selama ini;
9. Seluruh pihak yang telah membantu, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan masih terdapat kekurangan dalam penyajian maupun analisis yang penulis lakukan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang konstruktif sangat diharapkan untuk perbaikan di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi sumbangsih bagi perkembangan ilmu hukum di Indonesia.

Akhir kata, penulis berharap agar hasil penelitian ini dapat menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya dan memberikan pencerahan bagi masyarakat mengenai pentingnya penerapan hukum yang adil dan pasti serta pentingnya perlindungan hak-hak masyarakat dalam sistem peradilan. Semoga seluruh usaha yang dilakukan dalam menjaga sistem keadilan selalu mendapatkan berkah dari Tuhan Yang Maha Esa.

Jakarta, 03 Januari 2025

Penulis

Aryuni Fitri Djaafara

Pernyataan

Nama : ARYUNI FITRI DJAAFARA
NIM : 205210084
Program Studi : HUKUM
Judul : Analisis Perlindungan Hak Cipta Penyanyi Pada
Penyalahgunaan Kecerdasan Artifisial Dalam Penipuan
Penjualan Lagu Palsu Menggunakan AI Voice Generator

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil kerja saya sendiri di bawah bimbingan Tim Pembimbing dan bukan hasil plagiasi dan/atau kegiatan curang lainnya.

Jika saya melanggar pernyataan ini, maka saya bersedia dikenakan sanksi sesuai aturan yang berlaku di Universitas Tarumanagara.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Jakarta, 03-Januari-2025
Yang menyatakan

A handwritten signature in black ink is written over a 10,000 Rupiah Indonesian banknote. The signature is stylized and appears to read 'ARYUNI FITRI DJAAFARA'. The banknote is partially visible, showing the number '10000' and the word 'SERBUPA'.

ARYUNI FITRI DJAAFARA
NIM. 205210084

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	i
Pengesahan.....	Error! Bookmark not defined.
Persetujuan	Error! Bookmark not defined.
Abstrak.....	iii
Kata Pengantar	vi
Orisinalitas	Error! Bookmark not defined.
Daftar Isi	ix
Daftar Gambar	xi
Daftar Singkatan.....	xii
Daftar Lampiran.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Permasalahan.....	5
C. Kerangka Konseptual.....	5
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	14
E. Metode Penelitian	15
F. Sistematika Penulisan	18
BAB II KERANGKA TEORITIS	20
A. Teori Perkembangan Kecerdasan Artifisial (<i>Artificial Intelligence</i>).....	20
B. Teori Kepastian Hukum.....	29
C. Teori Perlindungan Hukum.....	32
BAB III DATA HASIL PENELITIAN	35
A. Hasil Wawancara dengan Damayanti Ariandini	35
B. Hasil Wawancara dengan Frans Simanjuntak.....	38
BAB IV ANALISIS PERMASALAHAN	41
A. Efektivitas Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta Terhadap Penyalahgunaan Kecerdasan Artifisial (<i>Artificial Intelligence</i>) Dalam Penipuan Penjualan Lagu Palsu	41

B.	Pelindungan Hak Cipta Penyanyi Dalam Penipuan Penjualan Lagu Palsu Menggunakan <i>AI Voice Generator</i>	58
BAB V	PENUTUP	75
A.	Kesimpulan.....	75
B.	Saran	76
DAFTAR PUSTAKA		77
LAMPIRAN		82

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Konseptual.....	5
Gambar 2.1 <i>MEISTERSTUCKE (Masterpiece)</i>	27
Gambar 4.1 Garis Birama.....	48
Gambar 4.2 <i>eight-bar musical sequences</i>	49

DAFTAR SINGKATAN

AI	: <i>Artificial Intelligence</i>
AIA	: <i>Artificial Intelligence Act</i>
CDPA	: <i>Copyright, Design, and Patents Act</i>
KUHP	: Kitab Undang-Undang Hukum Pidana
KUHPer	: Kitab Undang-Undang Hukum Perdata
LMKN	: Lembaga Manajemen Kolektif Nasional
NLP	: <i>Natural Language Processing</i>
UUHC	: Undang-Undang Hak Cipta
UU ITE	: Undang-Undang Informasi dan Transaksi Elektronik
WMFH	: <i>Work Made For Hire</i>

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	: Daftar Riwayat Hidup
Lampiran 2	: Keputusan Dekan Tentang Pembimbing Skripsi
Lampiran 3	: Rekap Bimbingan Skripsi
Lampiran 4	: Surat Keterangan Turnitin Skripsi
Lampiran 5	: Hasil Turnitin Skripsi
Lampiran 6	: Surat Keterangan Turnitin Jurnal
Lampiran 7	: Hasil Turnitin Jurnal
Lampiran 8	: <i>Letter of Acceptance</i> (LoA) Sinta 4
Lampiran 9	: Bukti Publikasi Jurnal
Lampiran 10	: Surat Tugas dan Surat Keterangan Wawancara
Lampiran 11	: Dokumentasi Wawancara
Lampiran 12	: <i>Screenshot</i> Kasus

