

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Jason Hadinata
NIM :315200076
Program Studi : Sarjana Arsitektur
Judul Proyek : MENGEMBALIKAN PUSAT SENI
PERTUNJUKAN SEBAGAI IDENTITAS
LOKASARI MELALUI PENDEKATAN
TEMPAT KETIGA
*Project Title : RE-IDENTIFYING LOKASARI AS
PERFORMING ARTS CENTER THROUGH
THIRD PLACE DESIGN METHOD*

Telah dipertahankan di hadapan sidang ujian akhir Studio Perancangan 8.38 yang diselenggarakan oleh Program Studi Sarjana Arsitektur pada tanggal 18 November 2024 dengan Tim Penguji sebagai berikut :

1. Rudy Surya Ir., M.M., M.ARS
2. Denny Husin S.T., M.A.H&U., Dr.
3. Theresia Budi Jayanti S.T., M.Sc.

Yang bersangkutan dinyatakan :

Jakarta, 13 Januari 2025

Mengesahkan, Pembimbing Utama



Olga Nauli Komala S.T., M.Ars., Dr.

Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur

Maria Veronica Gandha, S.T., M.Arch.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	: Jason Hadinata
NIM	: 315200076
Program Studi	: Sarjana Arsitektur
Judul Proyek	: MENGEMBALIKAN PUSAT SENI PERTUNJUKAN SEBAGAI IDENTITAS LOKASARI MELALUI PENDEKATAN TEMPAT KETIGA
<i>Project Title</i>	: <i>RE-IDENTIFYING LOKASARI AS PERFORMING ARTS CENTER THROUGH THIRD PLACE DESIGN METHOD</i>

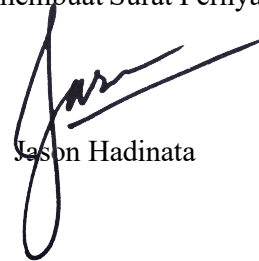
Menyatakan bahwa dengan sebenar-benarnya penulisan laporan perancangan hasil pekerjaan Studio Perancangan 8 ini adalah berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan penggambaran asli dari saya sendiri. Baik untuk naskah laporan hingga dokumen gambar-gambar perancangan sebagai bagian dari skripsi.

Surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya. Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh dan sanksi lain sesuai dengan peraturan yang berlaku di Program Studi Sarjana Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Tarumanagara.

Demikian pernyataan ini saya buat dalam keadaan sadar tanpa paksaan dari pihakmanapun.

Jakarta, 13 Januari 2025

Yang membuat Surat Pernyataan,

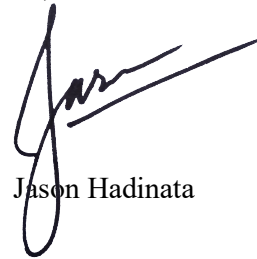

Jason Hadinata

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena berkat rahmat dan karunia-Nya, saya dapat menyelesaikan laporan skripsi ini dengan judul “Mengembalikan Pusat Seni Pertunjukan Sebagai Identitas Lokasari Melalui Pendekatan Tempat Ketiga”. Laporan ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Program Studi Sarjana Arsitektur di Universitas Tarumanagara. Saya menyadari bahwa dalam penyusunan laporan ini, banyak pihak yang telah memberikan dukungan dan bantuan. Oleh karena itu, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Saya ucapkan terima kasih untuk Ibu Olga Nauli Komala S.T., M.Ars., Dr. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi selama proses mengerjakan tugas akhir ini.
2. Saya ucapkan terima kasih yang sebesar – besarnya kepada Ibu saya yang telah berupaya keras untuk membesarkan dan membiayai pendidikan saya hingga saat ini.
3. Saya ingin mengucapkan terima kasih kepada teman-teman saya yang telah mendukung dan memberi semangat selama proses pengerjaan tugas akhir
4. Semua pihak yang telah banyak memberikan bantuan yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu sehingga mengantarkan penulis untuk menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.

Jakarta, 13 Januari 2025



Jason Hadinata