

REFERENSI

- Meliansari, S. R. (2023). THE PLACELESSNESS OF KAMPUNG KAPITAN PALEMBANG: CAGAR BUDAYA DI AMBANG KEHANCURAN. *Department of Architecture, Faculty of Engineering, Universitas Indonesia*, 23(01), 50-59. doi:<https://doi.org/10.14710/mdl.23.1.2023.50-59>
- Mirsa Rinaldi, Y. F. (2020). *KAJIAN SENSE OF PLACE Pada koridor Pasar Tomok Kabupaten Samosir* (Vol. 3). jurnal ilmiah mahasiswa arsitektur. Retrieved january 3, 2024, from <https://jurnal.ft.uns.ac.id/index.php/senthong/index>
- Prasetyo NNurjanti Datu Alif, P. S. (2018). *KONSEP ARSITEKTUR HARMONY BY CONTRAST* (Vol. 16). ARSITEKTURA. doi:<http://dx.doi.org/10.20961/arst.v16i1.20020>
- Putri, R. A. (2022, Oktober 28). MENELAAH ORNAMEN RUMAH TRADISIONAL BUMBUNGAN LIMA PADA ARSITEKTUR RUMAH FATMAWATI SOEKARNO. *Universitas Telkom*, 04(02), 91-96. doi:<https://doi.org/10.35886/patra.v4i2.314>
- Qurratul, A. (2021). PERGESERAN DESAIN BANGUNAN DALAM MASA PERKEMBANGAN ARSITEKTUR DI INDONESIA. *ARSITEKNO*, 08(02). doi:<https://doi.org/10.29103/arj.v8i2.4394>