

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	
PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR	
PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR	
KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT	v
SINOPSIS.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah Perancangan	1
1.2 Rumusan Masalah Perancangan	2
1.3 Ruang Lingkup Perancangan.....	2
1.4 Tujuan Perancangan	3
1.5 Metode Perancangan	3
1.5.1 Programming (Analisis)	5
1.5.2 Konsep Desain	5
1.5.3 Design Development	6
1.5.4 Design Implementation	6
1.6 Kerangka Berpikir	7
1.7 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II DASAR DAN PEMIKIRAN	9
2.1 Tinjauan Umum	9
2.1.1 Agama Buddha di Indonesia.....	9

2.1.2	Aliran Agama Buddha	9
2.1.3	Pengertian Vihara	10
2.1.4	Fasilitas Umum di Vihara	11
2.1.5	Tata Cara Kebaktian	11
2.1.6	Persyaratan Spasial atau Standar Arsitektur-Interior	13
2.1.7	Persyaratan Fungsional	13
2.1.8	Sirkulasi	17
2.1.9	Persyaratan Kondisional	18
2.10	Peraturan Pemerintah dan Peraturan Hukum Lainnya	19
2.2	Tinjauan Khusus	20
2.2.1	Identitas Proyek	20
2.2.2	Logo Vihara Guna Dharma	21
2.2.3	Sejarah Singkat	22
2.2.4	Visi dan Misi	22
2.2.5	Struktur Organisasi	23
2.2.6	Fasilitas dan Aktivitas	24
2.2.7	Kegiatan Kepemudaan	25
BAB III DATA DAN ANALISIS		26
3.1	Analisis Citra/Image	26
3.2	Analisis Potensi Lingkungan/ Tapak	28
3.2.1	Analisis Lingkungan Mikro	28
3.2.2	Analisis Lingkungan Makro	29
3.3	Analisis Bangunan	33
3.4	Analisis Tracking	33
3.5	Analisis Pengguna	34
3.5.1	Bhiksu dan Bhiksuni	34
3.5.2	Pengurus Vihara	35
3.5.3	Pengurus KITAVGD (Pemuda Vihara)	36
3.5.4	Umat Vihara	37
3.6	Analisis Fungsi, Aktivitas dan Fasilitas, dan Besaran	39
3.7	Analisis Persyaratan Ruang	40

3.8 Analisis Organisasi Ruang dan Sirkulasi Ruang	41
3.9 Analisis Material dan Warna	42
BAB IV KONSEP DAN IMPLEMENTASI DESAIN.....	44
4.1 Konsep Umum Perancangan	44
4.2 Konsep Organisasi Ruang (Zoning, Blocking).....	48
4.2.1 Zoning.....	48
4.2.2 Blocking.....	51
4.3 Konsep Lay-Out.....	54
4.4 Konsep Pola Sirkulasi	55
4.5 Konsep Lantai	56
4.6 Konsep Dinding	57
4.7 Konsep Plafon.....	57
4.6 Konsep Furniture.....	58
4.7 Konsep Material dan Warna	59
4.8 Konsep Pengkondisian Ruang (Pencahaya-an, Penghawaan, Akustik)	59
4.8.1 Pencahaya-an.....	59
4.8.2 Penghawaan	60
4.8.3 Akustik.....	60
4.9 Konsep Keamanan dan Keselamatan	61
4.9.1 Konsep Keamanan.....	61
4.9.2 Konsep Keselamatan	61
4.10 Implementasi Desain	61
4.10.1 Ruang Dhammasala.....	62
4.10.2 Ruang Meditasi	64
4.10.3 Ruang Serbaguna	65
4.10.4 Lobi	67
4.11 Estimasi Biaya Pelaksanaan	69
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	71
DAFTAR PUSTAKA.....	72
LAMPIRAN	74