

DAFTAR PUSTAKA

- Anggoro, M. L. (2000). *Teori & profesi kehumasan serta aplikasinya di Indonesia*. Bumi Aksara.
- Budiani, S. R., Wahdaningrum, W., Yosky, D., Kensari, E., Pratama, H. S., Mulandari, H., Iskandar, H. T. N., Alphabettika, M., Maharani, N., & Febriani, R. F. (2018). Analisis Potensi dan Strategi Pengembangan Pariwisata Berkelanjutan Berbasis Komunitas di Desa Sembungan, Wonosobo, Jawa Tengah. *Majalah Geografi Indonesia*, 32(2), 170–176.
- Cenadi, C. S. (1999). Corporate Identity sejarah dan aplikasinya. *Nirmana*, 1(2).
- Charness, N., & Bosman, E. A. (1992). Human factors and age. *The Handbook of Aging and Cognition*, 495–551.
- Chressetianto, A. (2013). Pengaruh aksesoris dan elemen pembentuk ruang terhadap suasana dan karakter interior lobi Hotel Artotel Surabaya. *Intra*, 1(2).
- Dowling, G. R. (1986). Managing your corporate images. *Industrial Marketing Management*, 15(2), 109–115.
- Kilmer, R., & Kilmer, W. O. (2014). *Designing interiors*. John Wiley & Sons.
- Melewar, T. C., & Jenkins, E. (2002). Defining the corporate identity construct. *Corporate Reputation Review*, 5, 76–90.
- Musaddad, A. A., Rahayu, O. Y., Pratama, E., Supraptiningsih, S., & Wahyuni, E. (2019). Pembangunan Pariwisata Berkelanjutan di Indonesia. *Dinamika Administrasi: Jurnal Ilmu Administrasi Dan Manajemen*, 2(1).
- Panchal, K., Raman, S., & Simin Pulat, P. (1992). Computer-aided tolerance assignment procedure (CATAP) for design dimensioning. *The International Journal of Production Research*, 30(3), 599–610.
- Altman, I. (1975). *Environment and Social Behavior: Privacy, Personal Space, Territory and Crowding*. Monterey, California: Brooks Cole.

- Charmes, E. (2010). Cul-de-sacs, Superblocks and Environmental Areas as Supports of Residential Territorialization. *Journal of Urban Design*, Vol. 15. No. 3, August 2010, 357–374.
- Salura, P. (2001). *Ber-arsitektur; Membuat, Menggunakan, Mengalami dan Memahami Arsitektur*. Bandung: Architecture & Communication.
- Darmyanti, T. E., & Sondang, S. S. (2015). Pendekatan Feng Shui dengan metode Ba Zi pada desain interior. *Waca Cipta Ruang*, 1(2), 125–135. DOI <https://ojs.unikom.ac.id/index.php/wacaciptaruang/article/view/1390>
- Kilmer, R., & Kilmer, W. O. (2014). *Designing interiors*. John Wiley & Sons.
- Lianto, F. (2013). Building Structure System of Chinese Architecture, Past and Present. *Civil Engineering Journal*, 4(1), 63–80. DOI https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/53622162/BUILDING_STRUCTURE_SYSTEM_OF_CHINESE_ARCHITECTURE__PAST_AND_PRESENT-FINAL-libre.pdf
- Moedjiono, M. (2011). Ragam hias dan warna sebagai simbol dalam arsitektur Cina. *Jurnal Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Undip*, 11(1). DOI <http://eprints.undip.ac.id/32469/>
- Rahman, M. A., & Jamaludin, J. (2022). Penerapan Motif Batik Jawa Barat Berbasis Teknologi sebagai Elemen Estetis pada Perancangan Interior Lobby Grand Pasundan Convention Hotel. *REKAJIVA Jurnal Desain Interior*, 1(2), 68–80. DOI <https://ejurnal.itenas.ac.id/index.php/REKAJIVA/article/view/7675>

- Sabatari, W. (2011). Motif Hias Geometris Sajian Khusus Seni Ornamen Indonesia. Prosiding Pendidikan Teknik Boga Busana, 6(1). DOI <https://journal.uny.ac.id/index.php/ptbb/article/view/30755>
- Wijoyo, T. A. (2023). Operasional Departemen Housekeeping Di Dalam Hotel. BADAN PENERBIT STIEPARI PRESS, 1–92. DOI <https://badanpenerbit.stiepari.org/index.php/stieparipress/article/view/149>