

DAFTAR PUSTAKA

- Cenadi, C. S. (1999). Corporate Identity sejarah dan aplikasinya. *Nirmana*, 1(2).
- Darmaprawira, S. (2002). *Warna: teori dan kreativitas penggunaannya*. Penerbit ITB.
- Firth, R. (2013). *Symbols (Routledge Revivals): Public and Private*. Routledge.
- Ironymus. (2015). Corporate culture. *Arbeitsmedizin Sozialmedizin Umweltmedizin*, 50(12), 922. <https://doi.org/10.55927/ajma.v2i3.4911>
- Ismail, R. R. (2023). Analisis Kekerasan Terhadap Anak Ditinjau Dari Prespektif Kriminologi Kejahatan. *Syntax Literate; Jurnal Ilmiah Indonesia*, 8(3), 2051–2060.
- Kilmer, R., & Kilmer, W. O. (2014). *Designing interiors*. John Wiley & Sons.
- Marsya, I. H., & Anggraita, A. W. (2016). Studi pengaruh warna pada interior terhadap psikologis penggunaannya, studi kasus pada unit transfusi darah kota x. *Jurnal Desain Interior*, 1(1), 41–50.
- Pangaribuan, O., Tambun, B., Panjaitan, L. M., Mutiara, P., & Sinaga, J. (2022). Peranan Ergonomi di Tempat Kerja. *ABDIMAS MANDIRI-Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(1), 26–35.
- Rubiyanti, Y. (2023). TINJAUAN SISTEMATIS MENGENAI PENGARUH DESAIN INTERIOR PADA KESEJAHTERAAN JIWA PENGGUNA RUANG. *SENADA (Seminar Nasional Manajemen, Desain Dan Aplikasi Bisnis Teknologi)*, 6, 316–326.
- Yusman, A. (n.d.). *Peran Balai Rehabilitasi Sosial Anak Yang Memerlukan Perlindungan Khusus (BRSAMPK) Handayani Jakarta Timur Dalam Penanganan Anak Pelaku Kekerasan Sosial*. Fakultas Ilmu Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif