

DAFTAR PUSTAKA

- Adimarta, P., & Apriyani, M. E. (2014). Redesign Corporate Identity pada PT. Sentral Mega Konsultan. *Jurnal Intregasi*, 6(1), 41–45.
- Ching, F. D. K., & Binggeli, C. (2012). *Interior Design Illustrated*. John Wiley & Sons.
- Djuliansyah, I. (2012). *Perancangan Sign System Stasiun Televisi TVRI Jawa Barat. 1*, 1–14.
- Istiawati, N. F. (2016). Pendidikan Karakter Berbasis Nilai-Nilai Kearifan Lokal Adat Ammatoa Dalam Menumbuhkan Karakter Konservasi. *CENDEKIA: Journal of Education and Teaching*, 10(1), 1.
- Kilmer, R., & Kilmer, W. O. (2014). *Designing Interiors.pdf*. John Wiley & Sons.
- Mayangsari, E. (2019). Tinjauan Kenyamanan Fisik Pada Fasilitas Kamar Di Shakti Capsule Hotel Cihampelas. *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 23–44.
- Nadhifah, A. S. (2021). *Efektivitas penerapan wayfinding pada desain area publik*.
- Pratama, F. A. Y. (2021). *Peranan Unsur Budaya Pada Desain Interior Pusat Informasi Pariwisata*.
- Raharjo, T. (2017). Perancangan Corporate Identity Arstudio Di Bandung. *Jurnal Sketsa : E Journal BSI*, 4(2), 41–52.
- Saputra, A. D., & Bayuaji, W. H. (2019). *Pengaruh Warna Terhadap Wayfinding Calon Penumpang di Dalam Bandara*. 142–152.
- Suroso Putro, T. A., Putra, Y. M., & Ramadhan, A. (2019). Local Wisdom in Designing Interior Design, Review of Cultural Arts and Design Style. *International Humanities and Applied Science Journal*, 2(3), 11.

- Sutantio, Y. E., Dinapradipita, A., & Hayati, A. (2022). Konsep Wayfinding untuk Perancangan Arsitektur Kesehatan Mental. *Arsitektura*, 20(2), 217.
- Tuzzahra, A. D. (2020). Penerapan Unsur Betawi Pada Elemen Interior Hotel Butik , Jakarta. *Jurnal Arsitektur Archicentre*, 3(1), 22–30.
- Wicaksono, A. (2014). *Teori Interior*. Griya Kreasi.
- Wu, Z. (2020). *The Blending Way of Modern Interior Design and Traditional Culture*. *Icallh*, 71–74.