

DAFTAR PUSTAKA

- Chan, C. (2012). *Lodging subsector report: boutique hotels*.
- Colliers: Tingkat Okupansi Hotel Tahun Ini Bisa Mulai Kembali ke 60% ke Prapandemi. (2022, April 6). industri kontan. Diakses pada 3 Januari 2024, URL <https://industri.kontan.co.id/news/colliers-tingkat-okupansi-hotel-tahun-ini-bisa-mulai-kembali-ke-60-ke-prapandemi>
- Damayantie, I. (2017). *Kajian Estetika Rangka Penahan Atap Pada Interior Klenteng Jin De Yuan, Jakarta*.
- Desain Interior Dengan Konsep Oriental | interiorudayana14. (2014, May 14). interiorudayana14. Diakses pada 3 Januari 2024, URL <https://interiorudayana14.wordpress.com/2014/05/14/desain-interior-dengan-konsep-oriental-2/>
- Dehghan, P., & Arjmand, N. (2022). The National Institute for Occupational Safety and Health (NIOSH) Recommended Weight Generates Different Spine Loads in Load-Handling Activity Performed Using Stoop, Semi-squat and Full-Squat Techniques; a Full-Body Musculoskeletal Model Study. *Human Factors*, 00187208221141652.
- Harwood, B., Sherman, C., & May, B. (2002). *Architecture and interior design through the 18th century: an integrated history*.
- Kacel, S., & Lau, B. (2018). Louis I. Kahn and Richard Kelly: collaborative design in creation of the luminous environment. *Architectural Engineering and Design Management*, 14(4), 306–316.
- Khaliesh, H. (2014). Arsitektur tradisional Tionghoa: Tinjauan terhadap identitas, karakter budaya dan eksistensinya. *Langkau Betang: Jurnal Arsitektur*, 1(1), 86–99.
- Kilmer, R., & Kilmer, W. O. (2014). *Designing interiors*. John Wiley & Sons.
- Kumalasari, W. (2019, September 1). Novotel Jakarta Gajah Mada: Hotel Dekat Wisata Bersejarah. Dear Widha . . . Diakses pada 3 Januari 2024, URL <https://www.dearwidha.com/2019/09/novotel-jakarta-gajah-mada-hotel-dekat.html>

- Kuhteubl, K. (2016). *Branding+ interior design: visibility and business strategy for interior designers*. Schiffer Publilshing Limited.
- Kurniawan, R., & Hanifah, R. D. (2023). PENGARUH FASILITAS TERHADAP REVISIT INTENTION DENGAN KEPUASAN TAMU SEBAGAI VARIABEL INTERVENING (STUDI KASUS: NOVOTEL JAKARTA GAJAH MADA). *Ultima Management: Jurnal Ilmu Manajemen*, 15(1), 131–146.
- Leece, S. (2012). *China style*. Tuttle Publishing.
- Mengenal Uniknya Ragam Hias dalam Arsitektur China. (2022, May 9). Kreativv. Diakses pada 3 Januari 2024, URL <https://kreativv.com/mengenal-uniknya-ragam-hias-dalam-arsitektur-china/>
- Panero, J., & Zelnik, M. (2003). *Human Dimension and Interior Space*. Jakarta: Erlangga.
- Seftianingsih, D. K. (2017). Pengenalan Berbagai Jenis Furniture Dengan Kombinasi Material Beserta Konstruksinya. *JURNAL KEMADHA*, 7(1).
- Suteja, I. N. (2016). Re-Design Interior Boutique Hotel di Malang. *Intra*, 4(2), 224–232.
- Wicaksono, A. A., & Tisnawati, E. (2014). *Teori interior*. Griya Kreasi.
- Zhang, X., Ba, M., Kang, J., & Meng, Q. (2018). Effect of soundscape dimensions on acoustic comfort in urban open public spaces. *Applied Acoustics*, 133, 73–81.