

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS.....	
PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR.....	
PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR.....	
KATA PENGANTAR.....	Error! Bookmark not defined.
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
SINOPSIS.....	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Permasalahan	1
1.2. Rumusan Masalah Perancangan	2
1.3. Ruang Lingkup Perancangan.....	2
1.4. Tujuan Perancangan.....	2
1.5. Metode Perancangan.....	3
1.6. Kerangka Berpikir	5
1.7. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN DATA	7
2.1 Tinjauan Umum	7
2.1.1. Pengertian Museum	7
2.1.2. Fungsi Museum.....	7
2.1.3. Klasifikasi Museum	8

2.1.4. Persyaratan Ruang	9
2.1.5. Penataan Display Kain	13
2.1.6. Penyajian Display Koleksi	16
2.1.9. Perawatan Tekstil	18
2.1.10. Ketentuan UU RI No.11 Th 2010 Tentang Cagar Budaya	19
2.2. Tinjauan Khusus	20
2.2.1. Profil Proyek	20
2.2.2. Struktur Organisasi	21
2.2.3. Tata Alur Kerja Museum Tekstil	22
2.2.4. Lokasi Proyek	24
2.2.5. Data Arsitektural	25
2.2.5.1. Denah Eksisting	25
2.2.6. Interior Eksisting	27
2.2.7. Perancangan Interior Museum Tekstil	28
2.2.7.1 Kebutuhan Ruang pada Interior Museum Tekstil	28
2.2.7.2. Ergonomi pada Interior Museum Tekstil	29
BAB III ANALISIS DATA	31
3.1. Analisis Citra	31
3.2. Analisis Potensi Lingkungan / Tapak	32
3.2.1 Analisis Makro	32
3.2.2. Analisis Mikro	33
3.3. Analisis Bangunan	33
3.4. Analisis Aktivitas, Fasilitas, dan Besaran Ruang	34
3.5. Analisis Persyaratan Ruang	35
3.6. Analisis Hubungan Antar Ruang	35
3.7. Analisis Sirkulasi	36
3.8. Analisis Material dan Warna	37

BAB IV. KONSEP PERANCANGAN	38
4.1. Konsep programatik	38
4.1.1. Konsep Zoning	38
4.2. Konsep Desain	39
4.2.1. Tema Desain	39
4.2.2. Moodboard	40
4.2.3. Konsep Elemen Pembentuk Ruang	42
4.2.4. Konsep Furniture	43
4.2.5. Konsep Pengkondisian Ruang	44
4.2.6. Konsep Keamanan	45
4.3. Implementasi Desain	45
4.4. Estimasi Biaya Pelaksanaan	50
BAB V. KESIMPULAN DAN SARAN	51
LAMPIRAN	52
DAFTAR PUSTAKA	60