

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORIGINALITAS	i
PERSETUJUAN LAPORAN TUGAS AKHIR	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
SINOPSIS	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah Perancangan.....	1
1.2 Rumusan Masalah Perancangan	2
1.3 Ruang Lingkup Perancangan.....	3
1.4 Tujuan Perancangan	3
1.5 Sistematika Penulisan	4
BAB II DASAR PEMIKIRAN	6
2.1. Tinjauan Umum.....	6
2.1.1 Pengertian Pusat Budaya.....	6
2.1.2 Pengertian Kebudayaan.....	6
2.1.3 Kebudayaan Jepang.....	7
2.1.4 Fungsi Pusat Kebudayaan	7
2.1.5 Klasifikasi Kegiatan di Pusat Kebudayaan	8
2.1.6 Pengertian Workshop	9
2.1.7 Ergonomi dan Antropometri Umum	10
2.1.8 Elemen Pembentuk Ruang	11
2.1.9 Sirkulasi.....	15
2.1.10 Signage & Wayfinding.....	15
2.2. Tinjauan Khusus	17
2.2.1 Profil The Japan Foundation	17
2.2.2 Lokasi	20
2.2.3 Visi & Misi Korean Culture Centre Indonesia.....	21
2.2.4 Fasilitas The Japan Foundation	22
2.2.5 Layout Existing	23
BAB III METODE DESAIN	24
3.1. Konsep Programatik	24
3.1.1. Tahap Programming	25
3.1.2. Tahap Skematic	26
3.1.3. Tahap Evaluasi	27
3.2. Konsep Desain.....	27
3.2.1 Konsep Ruang	28
3.2.2 Konsep Warna dan Material.....	28
3.2.3 Konsep Pencahayaan.....	28

3.2.4 Konsep Furniture.....	28
3.2.5 Konsep Keamanan.....	28
BAB IV ANALISIS DATA	29
4.1. Analisis Citra/Image (visual/non visual).....	29
4.2 Analisis Potensi Lingkungan/ Tapak	32
4.3 Analisis Bangunan	33
4.4 Analisis SWOT	35
4.5 Analisis Mikro	36
4.6 Analisis Pengguna.....	32
4.7 Analisis Kebutuhan Fasilitas.....	33
4.8 Analisis Aktivitas, Fasilitas dan Besaran Ruang	35
4.9 Analisis Organisasi dan Sirkulasi Ruang.....	40
BAB V KONSEP	41
5.1 Konsep Programatik.....	41
5.1.1 Konsep Zoning dan Blocking	41
5.2. Konsep Tema.....	42
5.2.1 Konsep Tema dan Gaya.....	42
5.2.2 Batasan Estetika dari tema yang terpilih:	43
5.2.3 MoodBoard.....	44
5.2.4 Konsep Warna	44
5.2.5 Konsep Material	45
5.2.6 Konsep Furniture	46
5.2.7 Konsep Utilitas dan Keamanan	46
5.2.8 Konsep Sistem Komunikasi/Signage	47
BAB VI IMPLEMENTASI DESAIN	48
6.1 Layout Furniture	48
6.2 Floor Plan	50
6.3 Ceiling Plan	59
6.4 Electrical Plan.....	61
6.5 Ruang Khusus - Lobby	63
6.6 Ruang Khusus - Perpustakaan	56
6.7 Gambar Presentasi Lobby.....	59
6.8 Gambar Presentasi Perpustakaan.....	61
6.9 Gambar Tampak Potongan Lobby.....	62
6.10 Gambar Tampak Potongan Perpustakaan.....	63
6.11 Aksonometri Lobby.....	64
6.12 Aksonometri Perpustakaan	65
BAB VII ESTIMASI BIAYA PELAKSANAAN	66
BAB VIII KESIMPULAN DAN SARAN.....	69
8.1 Kesimpulan	69
8.2 Saran	69
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN.....	73