

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	ii
ABSTRAK.....	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
SINOPSIS	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I. PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Permasalahan.....	1
1.2 Rumusan Masalah Perancangan	4
1.3 Ruang Lingkup Perancangan	5
1.3.1 Lingkup Ruang dan Waktu	5
1.3.2 Lingkup Materi.....	5
1.3.3 Lingkup Studio.....	5
1.4 Tujuan Perancangan.....	6
1.5 Metode Perancangan.....	6
1.5.1 Programming.....	6
1.5.2 Analisis dan penyusunan program	7
1.6 Kerangka Berpikir.....	8
1.7 Sistematika Penulisan	8
BAB II. DASAR PEMIKIRAN	9
2.1 Tinjauan Umum	9
2.1.1 Pengertian Desain Interior.....	9
2.1.2 Pengertian Perpustakaan	9
2.1.3 Fungsi Perpustakaan	9

2.1.4	Jenis-Jenis Perpustakaan	10
2.1.5	Jenis Pustaka Yang Ada Di Perpustakaan.....	10
2.1.6	Sistem Penataan Koleksi	11
2.1.7	Sejarah.....	12
2.1.8	Budaya Lokal	13
2.2	Tinjauan Umum	15
2.2.1	Profil Perpustakaan Nasional Republik Indonesia	15
2.2.2	Visi	15
2.2.3	Misi	15
2.2.4	Filosof/Falsafah Logo	16
2.2.5	Jenis Usaha.....	17
2.2.6	Sejarah.....	17
2.2.7	Organisasi.....	18
2.2.8	Kebutuhan Aktivitas dan Fasilitas	22
2.3	Persyaratan Fungsional	26
2.3.1	Ergonomi.....	26
2.3.2	Utilitas	27
2.4	Persyaratan Kondisional	33
2.4.1	Sosial	33
2.4.2	Peraturan Pemerintah dan Peraturan Hukum Lainnya	35
2.5	Ungkapan Khusus	35
BAB III.	DATA DAN ANALISIS	36
3.1	Analisis Citra/Image (Visual/Non Visual).....	36
3.2	Analisis Potensi Lingkungan/Tapak	36
3.3	Analisis Bangunan	38
3.4	Analisis Program Aktivitas, Kebutuhan Fasilitas, Dan Besaran Ruang	40
3.5	Analisis Fungsi, Besaran Ruang Dan Persyaratan Ruang	42
3.6	Analisis Organisasi Ruang Dan Sirkulasi Ruang.....	42
3.7	Analisis Material Dan Warna.....	44
BAB IV.	KONSEP DAN IMPLEMENTASI DESAIN	47
4.1	Konsep Programatik.....	47
4.2	Konsep Desain	49
4.2.1	Konsep Umum Perancangan (Konsep Tema)	49
4.2.2	Konsep Organisasi Ruang (Perletakan Ruang)	51

4.2.3	Konsep Lay-Out (Perletakan Furniture).....	52
4.2.4	Konsep Pola Sirkulasi (<i>Horizontal – Vertical</i>)	52
4.2.5	Konsep Furniture.....	53
4.2.6	Konsep Bentuk Elemen Ruang	53
4.2.6.1	Konsep Bentuk Elemen Ruang	53
4.2.7	Konsep Elemen Interior	54
4.2.8	Konsep Material Dan Warna.....	55
4.2.9	Konsep Elemen Estetis.....	56
4.2.10	Konsep Pengkondisian Ruang.....	58
4.2.11	Konsep Keamanan/Kesehatan/ Keselamatan (Terhadap Pencurian, Kebakaran, dsb).....	61
4.2.12	Konsep Sistem Komunikasi / <i>Signage-Information</i>	64
4.2.13	Penerapan Teknologi.....	65
4.2.14	Sketsa Ide Desain	66
4.3	Implementasi Desain.....	69
4.3.1	Layout Furniture.....	69
4.3.2	Tampak Potongan.....	70
4.3.3	Perspektif	71
4.3.4	Aksonometri	74
4.3.5	Skema Material dan Warna.....	75
4.3.6	Skema <i>Furniture</i>	76
4.4	Estimasi Biaya Pelaksanaan.....	77
BAB V.	KESIMPULAN DAN SARAN	80
5.1	Kesimpulan	80
5.2	Saran	80
	DAFTAR PUSTAKA	82
	LAMPIRAN.....	84