

DAFTAR PUSTAKA

- Charmes, E. (2010). Cul-de-sacs, Superblocks and Environmental Areas as Supports of Residential Territorialization. *Journal of Urban Design*, Vol. 15. No. 3, August 2010, 357–374.
- Altman, I. (1975). *Environment and Social Behavior: Privacy, Personal Space, Territory and Crowding*. Monterey, California: Brooks Cole.
- Salura, P. (2001). *Ber-arsitektur; Membuat, Menggunakan, Mengalami dan Memahami Arsitektur*. Bandung: Architecture & Communication.
- Peraturan BPK PP No 24 Tahun 1979. (t.thn.). Diambil kembali dari Peraturan BPK: <https://peraturan.bpk.go.id/Home/Details/66813/pp-no-24-tahun-1979>
- Budiwiyanto, J. (2022, December 5). Teori Estetika dalam Desain Interior. *Teori Estetika dalam Desain Interior*.
- Tan, Y. S., & Wright, A. S. (2022, 3). Exploring “Smart and Green” Concepts: A New Synergy for Irish Hospitality. 3.
- Aminuddin. (1987). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Suryono, H., & Siyamtinah. (2021). Pengaruh Revolusi Industri 5.0 terhadap Produktivitas Industri di Indonesia.
- Andanwerti, N. (2023). Analisis Atmosfer Ruang Lobi Hotel Pasca Pandemi Covid-19 di Jakarta. *VISUAL*, 18.
- Tendean, J., Ismanto, A., & Nayadilaga, A. R. (2021). Penerapan Gaya Ekletik Bertema Energy of Java Pada Perancangan Interior Hotel Grand Tjokro Jakarta. *Jurnal VISUAL*, 16.
- Ismanto, A., & Indrawan, H. (2020, 12). The Implementation of Javanese Culture With Urban Style Design in the Interior Lobby of Alila Solo Hotel. In The

2nd Tarumanagara International Conference on the Applications of Social Sciences and Humanities.

Saputra, S., & Sudarsa, R. Y. (2019).). Pengaruh Kualitas Pelayanan Terhadap Kepuasan Pelanggan Di Grand Setiabudi Hotel & Apartment. . *Pro Mark*, 9.

Sujiwo, T. M. (2018). *Pelestarian Kesenian Wayang Golek Sebagai Daya Tarik Wisata Budaya Kabupaten Bandung Jawa Barat* (Doctoral dissertation, Sekolah Tinggi Pariwisata Ambarrukmo (STIPRAM) Yogyakarta).

Lestari, K. (2018). *Peran pengelola Museum Gubug Wayang dalam melestarikan nilai-nilai budaya di Mojokerto* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Malang).