

DAFTAR PUSTAKA

- Adien, J. M. V. (2013). *Redesain Bioskop Mataram di Yogyakarta*. UAJY.
- Fenny, G., Indrani, H. C., & Dora, P. E. (2018). Perancangan Interior Gedung Bioskop Cinemaxx Berbasis Greenship di Surabaya. *Intra*, 6(2), 29–35.
- Ham, R. (2014). *Theatres: planning guidance for design and adaptation*. Elsevier.
- Hornby, A. S., Wehmeier, S., & Ashby, M. (2000). Oxford Advanced Learner's Dictionary: Oxford University Press. *New York City, US A*.
- Irawanto, B. (2004). Menguak peta perfilman Indonesia. *Jakarta: Kementrian Kebudayaan Dan Pariwisata Republik Indonesia*.
- Junaidi, I. H. (2018). *Perlindungan Hukum Pemegang Hak Cipta Film Terhadap Pembajakan Menggunakan Kamera Video Di Dalam Bioskop*.
- Linsley, L. (2017). *Upscale Downsizing: Creating a Stylish, Elegant, Smaller Home*. Sterling Publishing Company, Incorporated.
<https://books.google.co.id/books?id=AfBbswEACAAJ>
- McArdle, A. (2000). *Elegant Interiors*. Rockport.
<https://books.google.co.id/books?id=-iCFyMJBgwoC>
- Neufert, E. (2019). *Architects' data*. John Wiley & Sons.
- Panero, J., & Zelnik, M. (2014). *Human Dimension and Interior Space: A Source Book of Design Reference Standards*. Clarkson Potter/Ten Speed.
https://books.google.co.id/books?id=VaN_AQAAQBAJ
- Safitri, D., & Moerni, S. Y. (2017). Prinsip Desain Arsitektur Neo Futuristik Pada Bangunan Komersial Karya Eero Saarinen. *Universitas Medan*.
- Sahar, K., & Aqli, W. (2020). Kajian Arsitektur Futuristik Pada Bangunan Pendidikan. *Nature: National Academic Journal of Architecture*, 7(2), 263–277.

Sarif, A. A., & Pynkyawati, T. (2021). Perancangan Taj Mall Parahyangan Dengan Pendekatan Arsitektur Futuristik. *FAD*, 1(1).