

DAFTAR PUSTAKA

- A. Windarto. (2020). *Museum sebagai Wahana Pendidikan Politik*. <https://www.kompas.id/baca/opini/2020/10/15/museum-sebagai-wahana-pendidikan-politik>
- Agus, D. (2023). *Kisah dan Filosofi Rempah-Rempah dalam Pameran Narawandira*. Radar Jogja. <https://radarjogja.jawapos.com/seni-budaya/65764652/kisah-dan-filosofi-rempahrempah-dalam-pameran-narawandira>
- Audia, R., Ernawati, A., & Anto, A. A. (2020). Perancangan Museum Geopark Dengan Pendekatan Arsitektur Berkelanjutan Di Dieng Wonosobo. *Seminar Nasional Komunitas Dan Kota Berkelanjutan*, 2(1), 616–627.
- Bakri. (2022). *Disbudpar Pameran Rempah-rempah Aceh di Museum Aceh*. Serambinews. <https://aceh.tribunnews.com/2022/03/17/disbudpar-pameran-rempah-rempah-aceh-di-museum-aceh>
- Botti-Salitsky, R. M. (2017). *Programming and research: Skills and techniques for interior designers*. Bloomsbury Publishing USA.
- FINDLEN, P. (1989). THE MUSEUM: ITS CLASSICAL ETYMOLOGY AND RENAISSANCE GENEALOGY. *Journal of the History of Collections*, 1(1), 59–78. <https://doi.org/10.1093/jhc/1.1.59>
- Fitra, D. (2020). *Pengertian Museum*. Kemdikbud. <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/muspres/pengertian-museum/>
- Hakim, L. (2015). Rempah dan Herba Kebun-Pekarangan Rumah Masyarakat: Keragaman Sumber Fitofarmaka dan Wisata Kesehatan-Kebugaran. *Yogyakarta: Diandra Creative*.
- Hikmatulloh, E., Lasmanawati, E., & Setiawati, T. (2017). Manfaat Pengetahuan Bumbu Dan Rempah Pada Pengolahan Makanan Indonesia Siswa Smkn 9 Bandung. *Media Pendidikan, Gizi, Dan Kuliner*, 6(1).
- Ida Fitriani. (2018). *Sejarah dan Peran Sosial Museum*. <http://kebudayaan.kemdikbud.go.id/dpk/sejarah-dan-peran-sosial-museum/>
- Indriani. (2013). *Museum harus punya tempat foto menarik untuk generasi muda*. Antara News.
- Mulyadi, U. (2017). *Jalur Rempah Masa Kedatuan Sriwijaya*. Museum Nasional. <https://www.museumnasional.or.id/jalur-rempah-masa-kedatuan-sriwijaya-1221>
- Rahayu, A. (2023). *Negara Penghasil Rempah Terbesar di Dunia, Indonesia Urutan 5 Besar!* <https://goodstats.id/article/negara-penghasil-rempah-terbesar-di-dunia-indonesia-urutan-5-besar-b2RMc>
- Reforma, A. D., Purwani, O., & Iswati, T. Y. (2022). *Pengembangan Museum Karst Sebagai Sentra Pariwisata Di Kecamatan Pracimantoro, Wonogiri*. Deepublish.
- Syahrani, M. (2023). *10 Negara Pemilik Hutan Terluas di Dunia*. Goodstats. <https://data.goodstats.id/statistic/melasyhrn/10-negara-pemilik-hutan-terluas-di->

dunia-TeLbn

- Viranda, L. (2017). *Buah Pala yang Jadi Aset Utama di Pulau Banda*. Kompas. <https://pemilu.kompas.com/read/2017/09/21/180500127/buah-pala-yang-jadi-aset-utama-di-pulau-banda>
- Wibowo, A. J. I. (2015). Persepsi kualitas layanan museum di Indonesia: Sebuah studi observasi. *Jurnal Manajemen Maranatha*, 15(1).
- Wulandari, A. A. A. (2014). Dasar-Dasar Perencanaan Interior Museum. *Humaniora*, 5(1), 246–257.
- Wulandari, H. (2014). Eksplorasi Pengalaman Panca Indera untuk Perancangan Interior. *Dimensi Interior*, 12(2), 85–90.