



UNTAR
Universitas Tarumanagara

SKRIPSI

Judul:

Hubungan Art-Induced Awe dengan Perilaku Prososial
Remaja di Indonesia

Disusun oleh:
ASHA HANDRIA
NIM. 705200241

PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
2024



05 NOVEMBER 2010

FR-FP-04-06/R0

HAL.
1/1

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN NASKAH

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : **Asha Handria**

NIM : **705200241**

Dengan ini menyatakan bahwa karya ilmiah yang diserahkan kepada Fakultas Psikologi Universitas Tarumanagara, berjudul:

Hubungan Art-Induced Awe dengan Perilaku Prososial Remaja di Indonesia

Merupakan karya sendiri yang tidak dibuat dengan melanggar ketentuan plagiarisme dan otoplagiarisme. Saya menyatakan memahami tentang adanya larangan plagiarisme dan otoplagiarisme tersebut, dan dapat menerima segala konsekuensi jika melakukan pelanggaran menurut ketentuan peraturan perundang-undangan dan peraturan lain yang berlaku di lingkungan Universitas Tarumanagara.

Pernyataan ini dibuat dengan penuh kesadaran dan tanpa paksaan dari pihak mana pun.

Jakarta, 17 Januari 2024

Yang Memberikan Pernyataan



Asha Handria



05 NOVEMBER 2010

SURAT PERNYATAAN EDIT NASKAH

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : **Asha Handria**

N I M : **705200241**

Alamat : **Jl. Cikuray No. 36, Bogor**

Dengan ini memberi hak kepada Fakultas Psikologi Universitas Tarumanagara untuk menerbitkan sebagian atau keseluruhan karya penelitian saya, berupa skripsi yang berjudul:

Hubungan Art-Induced Awe dengan Perilaku Prososial Remaja di Indonesia

Saya juga tidak keberatan bahwa pihak editor akan mengubah, memodifikasi kalimat-kalimat dalam karya penelitian saya tersebut dengan tujuan untuk memperjelas dan mempertajam rumusan, sehingga maksud menjadi lebih jelas dan mudah dipahami oleh pembaca umum sejauh perubahan dan modifikasi tersebut tidak mengubah tujuan dan makna penelitian saya secara keseluruhan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh, secara sadar, dan tanpa paksaan dari pihak manapun.

Jakarta, 17 Januari 2024

Yang Membuat Pernyataan

Asha Handria

Pengesahan

Nama : ASHA HANDRIA
NIM : 705200241
Program Studi : PSIKOLOGI
Judul Skripsi : Hubungan Art-Induced Awe dengan Perilaku Prososial Remaja di Indonesia
Title : A Correlational Study of The Relationship Between Art-Induced Awe and Prosociality of Adolescents in Indonesia

Skripsi ini telah dipertahankan di hadapan Dewan Pengaji Program Studi PSIKOLOGI Fakultas Psikologi Universitas Tarumanagara pada tanggal 09-Januari -2024.

Tim Pengaji:

1. MONTY P. SATIADARMA, SPsi,MS/AT,MFCC,DCH,Dr., Psikolog
2. UNTUNG SUBROTO, S.Psi., M.Psi., Psikolog
3. MEISKE YUNITHREE SUPARMAN, M. Psi., Psikolog

Yang bersangkutan dinyatakan: **LULUS.**

Pembimbing:

MEISKE YUNITHREE SUPARMAN, M.
Psi., Psikolog
NIK/NIP: 10702004



Jakarta, 09-Januari-2024

Ketua Program Studi



ZAMRALITA, Dr.M.M., Psikolog

ABSTRAK

Asha Handria (705200241)

**Hubungan *Art-Induced Awe* dengan Perilaku Prososial pada Remaja;
Meiske Yunithree Suparman M. Psi., Psikolog; Program Studi S-1 Fakultas
Psikologi, Universitas Tarumanagara, (i-xii, 70 halaman, P1-P9, L1-L52)**

Keberhasilan untuk mengembangkan perilaku prososial pada remaja telah dikaitkan dengan peningkatan *self-esteem*, prestasi akademik, *sense of happiness*, dan hubungan sosial berkualitas di saat dewasa. Seiring berkembangnya zaman perilaku prososial pada remaja tidak meningkat namun cenderung menurun. *The broaden and build theory* menyatakan bahwa emosi positif mampu untuk memperluas perhatian individu termasuk kepada lingkungan sekitar yang diteorikan dapat meningkatkan perilaku prososial. Salah satu emosi positif yang memiliki kemampuan ini adalah awe, khususnya yang dipicu oleh objek seni. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan antara *art-induced awe* dengan perilaku prososial remaja di Indonesia. Penelitian ini melibatkan 397 remaja dengan 373 data yang pantas untuk diolah menggunakan *non-probability sampling*. Alat ukur yang digunakan dalam penelitian untuk mengukur variabel *Art-Induced Awe* yaitu *The Dispositional Positive Emotions Scale (DPS-Awe)* oleh Shiota et al. yang telah diadaptasi oleh peneliti. Adapun alat ukur yang digunakan untuk mengukur variabel perilaku prososial yaitu skala perilaku prososial oleh Eisenberg dan Mussen, dan Wang dan Eisenberg yang diadaptasi oleh Fakultas Psikologi Universitas Tarumanagara. Uji korelasi pada penelitian ini menggunakan spearman rho dan didapatkan hasil $r: .306^{**}$ dan $p < 0.05$. Maka dapat disimpulkan bahwa terdapat hubungan signifikan yang positif antara *art-induced awe* dengan perilaku prososial pada remaja di Indonesia.

Kata kunci: *art-induced awe*, perilaku prososial, remaja