

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
Abstrak	x
<i>Abstract</i>	xi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.1 <i>Quarterlife Crisis</i>	1
1.1.2 Fenomena Kecemasan Dewasa Muda	1
1.2 Investigasi Objektif	2
1.2.1 Pertanyaan Riset	2
1.2.2 <i>Holistic Architecture</i>	3
1.2.3 <i>Five Senses</i>	3
1.3 Tujuan Proyek	3
1.4 Visi dan Misi	4
BAB 2 LANDASAN TEORI.....	5
2.1 Tipologi	5
2.2 Fenomenologi.....	6
2.3 Parameter <i>Re-Thinking Typology</i>	7
BAB 3 PEMBAHASAN DAN ANALISIS.....	9
3.1 Kerangka Berfikir.....	9
3.1.1 Pemikiran <i>Re-Thinking Typology</i>	9
3.1.2 Skema Kerangka Berfikir	10
3.1.3 Diagram Kerangka Berfikir	11
3.2 Metode Perancangan	11
3.2.1 Strategi Pendekatan Desain	11
3.2.2 Pemikiran Pendekatan Desain	12

3.2.3	Metode Desain Fenomenologi	12
3.2.4	Studi Tipologi	13
3.2.5	Studi Penghuni	18
3.3	Analisa Lokasi	20
3.3.1	Geolog Tanah dan Karakteristik Tanah Bogor	20
3.3.2	Kabupaten Bogor	20
3.3.3	Cisarua Kabupaten Bogor	22
3.3.4	Tapak Perancangan	23
3.4	Analisa Program dan Kegiatan	29
3.4.1	Keseharian Dewasa Muda	29
3.4.2	<i>Proposed Program Features</i>	29
3.4.3	Program Skematik	30
BAB 4	DESKRIPSI PERANCANGAN	31
4.1	Konsep dan Bentuk Bangunan	31
4.1.1	<i>Re-thinking Typology Concept</i>	31
4.1.2	<i>Design Concept</i>	33
4.1.3	Proses Gubahan Masa	36
4.1.4	Konsep Kontur	36
BAB 5	KESIMPULAN	37
LAMPIRAN		38
I.	Studi Preseden	38
a.	Vlasikha, Moscow, Russia	38
II.	Proyek	48
DAFTAR PUSTAKA		60