

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat-Nya, penulis dapat menulis dan menyusun serta menyelesaikan proposal tugas akhir pada Studio Perancangan Arsitektur (STUPA) 8.32 ini dengan tepat waktu. Proposal ini bertujuan untuk mengulas serta membedah sisi dan segi dari arsitektur sesuai dengan tema soal yaitu “Re-thinking Typology” yang akan dijawab oleh penulis melalui proyek “Sanggar Seni Pertunjukan Betawi Berbasis Akulturasi Budaya Modern” yang diharapkan mampu menemukan jawaban dari pemikiran akan bentuk tipologi arsitektur baru untuk menggantikan wujud dari tipologi arsitektur lama sehingga diharapkan proyek ini mampu membawa suatu gebrakan akan konsep arsitektur baru dari suatu objek arsitektur. Oleh karena itu penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada para dosen kelas, dosen pembimbing, keluarga serta teman-teman :

1. Maria Veronica Gandha, S.T., M.Arch selaku dosen penanggung jawab mata kuliah Studio Perancangan Arsitektur (STUPA) 8.32 yang telah memberikan penjelasan mengenai tugas pada proposal ini.
2. Dr. Ir. Fermanto Lianto, M.T. selaku dosen pembimbing mata kuliah Studio Perancangan Arsitektur (STUPA) 8.32 yang telah membimbing dan memberikan masukan selama pengerjaan laporan ini.
3. Seluruh keluarga, kerabat dan teman-teman dekat yang telah mendukung dan memberikan semangat dalam mengerjakan dan menyelesaikan laporan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa penulisan proposal ini masih belum sempurna. Untuk itu penulis mengharapkan adanya kritik, masukan , dan saran terhadap laporan proposal ini. Diharapkan dari lubuk hati yang terdalam semoga laporan ini bisa bermanfaat bagi semua orang.

Jakarta, 14 Januari 2022



Christopher
315150022