

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan berkat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir yang berjudul **Perancangan Interior Gedung Pertunjukan Konser Musik Aula Simfonia Jakarta**. Maksud dari penyusunan adalah untuk memenuhi sebagian syarat untuk menyelesaikan Pendidikan sarjana S1 Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain di Universitas Tarumanagara.

Laporan Tugas Akhir **Perancangan Interior Gedung Pertunjukan Konser Musik Aula Simfonia Jakarta** berisikan rangkuman latar belakang, permasalahan, kerangka teori, serta ulasan alternatif sketsa perencanaan hingga perancangan seputar Gedung Pertunjukan Konser Musik Aula Simfonia Jakarta yang telah penulis susun sedemikian rupa.

Penulis memohon maaf apabila terdapat kesalahan penulisan maupun maksud dalam penulisan laporan ini. Semoga laporan ini bermanfaat bagi para pembaca dan digunakan sebagai mestinya. Terima Kasih.

Jakarta, Juni 2018

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam penyusunan laporan ini, banyak pihak yang sangat membantu penulis dalam berbagai hal. Oleh karena itu, penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa dengan segala rahmat serta karunia-Nya yang memberikan berkat bagi penulis dalam menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
2. Keluarga tercinta, terutama Ibu terkasih Lina Joedawinata, yang telah mendukung secara finansial, doa, dan motivasi, adik Alexander Fiorentino Junior, nenek Srisiana, keluarga besar Alexkartadjaja (Lie) atas dukungan dan motivasinya.
3. Bapak Drs. Aing R. Nayadilaga, M. T. selaku dosen pembimbing 1 yang telah bersabar dalam membimbing, memberikan poin-poin arahan konsep desain yang tepat, juga banyak masukan yang membangun dan memotivasi penulis selama kurang lebih satu tahun hingga akhirnya Laporan Tugas Akhir ini selesai.
4. Bapak Nuarista Edi Nugraha, S. Sn. selaku dosen pembimbing 2 yang telah membimbing penulis selama kurang lebih satu semester, memberikan arahan desain yang baik, pengalaman, kebaikan dan kesabaran, juga banyak masukan yang membangun hingga Laporan Tugas Akhir ini terselesaikan.
5. Bapak Dr. Bambang Deliyanto, M. Sc. Dan Ibu Noeratri Andanwerti, M. Sn. selaku dosen penguji yang memberikan koreksi dan masukan yang membangun selama evaluasi kedua untuk menyempurnakan Laporan Tugas Akhir.
6. Ibu Maitri Widya Mutiara, S. Ds., M. M. selaku Ketua Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Tarumanagara.
7. Seluruh dosen, staf, dan karyawan Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Tarumanagara.
8. Seluruh staf dan narasumber Gedung Pertunjukan Aula Simfonia Jakarta, Ciputra Artpreneur, dan Teater Jakarta.
9. Rekan seperjuangan kelompok 15 bimbingan Bapak Drs. Aing R. Nayadilaga, M. T. dan Bapak Nuarista Edi Nugraha, S. Sn. yang selalu membantu memberikan

dukungan dan motivasi; Eric Limawan, Elsha Kezia, Felix Surya, Vanessa Sheryl, Monica Loe, Richard Santoso, dan Harfen Susilo.

10. Sahabat serta teman baik sedari masa sekolah, Vanecia Janiaty dan suaminya Rudy Cahyadi, Elizabeth Belinda, Daintywise, Felicia Usawan, Fera Puspita Hartanto, Natania Janice, Jenice Claudia, Novita Yunus, dan Angela Alny.
11. Teman-teman Universitas Tarumanagara: Christy Eliataty Karambut, Novia Anggie, Melly Djohan I. P. dan rekan Badan Eksekutif Mahasiswa Universitas Tarumanagara periode 2017-2018; Vicky Muroby, Martin Setiawan William, Frando Wadino, Natalia Johana, Melissa, yang telah mendukung penulis.
12. Serta masih banyak lagi pihak-pihak yang sangat berpengaruh dalam proses penyelesaian Laporan Tugas Akhir yang yang tidak bisa disebut satu per satu.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa senantiasa membalas semua kebaikan yang telah diberikan.
Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi peneliti umumnya kepada para pembaca.

Jakarta, Juni 2018

Penulis