

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah, atas rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan ini yang berjudul **“Laporan Tugas Akhir Perancangan Interior Museum Musik Nasional”**.

Laporan ini dibuat dengan maksud penulis ingin merancang sebuah Museum bernama Museum Musik Nasional yang dibutuhkan untuk menyelesaikan sebagian Tugas Akhir berkaitan dengan kriteria kelulusan.

Adapun tujuan dari penulisan laporan ini adalah membantu untuk melestarikan Musik-musik di Indonesia agar tetap ada dan berharap menjadi sarana edukasi bagi orang yang membacanya.

Dalam penyusunan laporan kolokium ini, tidak sedikit hambatan yang penulis hadapi. Namun penulis menyadari bahwa kelancaran dalam penyusunan materi ini tidak lain berkat bantuan, dorongan, dan bimbingan dari:

1. Ibu Maitri W Mutiara, S.Ds., M.M, selaku KaProdi Desain Interior yang memberikan saya kesempatan untuk mengikuti Tugas Akhir ini
2. Ibu Anastasia Cinthya, S.Ds., M.Ars , selaku koordinator utama Tugas Akhir yang memberikan saya kesempatan untuk mengikuti Tugas Akhir ini sekaligus turut memberikan ilmu dan saran sekaligus arahan yang membantu dalam penyusunan laporan ini.
3. Ibu Mariana, S,Ds, selaku koordinator Tugas Akhir yang memberikan saya kesempatan untuk mengikuti Tugas Akhir ini sekaligus turut memberikan ilmu dan saran sekaligus arahan yang membantu dalam penyusunan laporan ini.
4. Ibu Hartini S.Sn, MA., selaku pembimbing yang meluangkan waktu dan tenaganya dalam memberikan saran dan masukan kepada penulis.
5. Bapak Hafidh Indrawan, M.Sn, selaku pembimbing kedua mata kuliah Tugas Akhir, yang turut memberikan ilmu dan saran sekaligus arahan yang membantu dalam penyusunan laporan ini.

6. Orang tua dan keluarga tim penulis yang telah membantu baik moril maupun materi
7. Rekan-rekan satu kelompok yang telah membantu dalam penyusunan laporan ini.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan ini jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun, guna menjadi acuan dalam bekal pengalaman bagi penulis untuk lebih baik di masa yang akan datang.

Jakarta, 2020

Penulis