

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS TARUMANAGARA
JAKARTA

ABSTRAK

(A) WIDYANILAM ROSSIAN (915150064)

(B) ANALISIS GAYA KEPEMIMPINAN KHARISMATIK (KEPEMIMPINAN DEWA
OSIRIS DALAM FILM “*GOD OF EGYPT*”)

(C) ix, 49 halaman, 2018, 2 gambar, 9 halaman lampiran

(D) PUBLIC RELATIONS

Abstrak: Pemimpin, peran yang mempunyai pengaruh dalam organisasi maupun suatu negara. Tidak ada negara tanpa kepemimpinan. Pemimpin adalah elemen paling penting dalam negara. Terdapat banyak sekali pengertian dan konsep mengenai gaya kepemimpinan, tergantung bagaimana pemimpin memperdalam konsep tersebut. Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan sebelumnya, maka rumusan masalah yang akan dibahas dalam penelitian ini adalah Bagaimana gaya komunikasi kepemimpinan kharismatik?. Penelitian ini menggunakan pendekatan naratif, dianalisis dengan teori komunikasi organisasi, gaya kepemimpinan. Tujuan penelitian yang ingin dicapai oleh penulis adalah mengetahui gaya komunikasi kepemimpinan kharismatik Dewa Osiris dalam film “*God of Egypt*”. Dalam penelitian ini yang menjadi objek penelitian adalah gaya komunikasi kepemimpinan kharismatik Dewa Osiris dalam film “*God of Egypt*”. Osiris menganut 2 gaya komunikasi yang berbeda, yaitu komunikasi aristokrasi dan komunikasi egaliter. Kedua gaya komunikasi tersebut berjalan secara berkesinambungan dalam kepemimpinan Osiris sebagai raja Mesir.

Kata Kunci: Komunikasi Organisasi, Gaya Komunikasi, Kepemimpinan Kharismatik, Analisis Naratif.

(E) DAFTAR PUSTAKA: 21 (1998-2018)

(F) (Dr. Riris Loisa, M.Si.)