

DAFTAR PUSTAKA

- Greenway, dkk. (2009) Digital Painting Tecniques. Amsterdam, Elsevier Ltd.
- McCloud, S. (1993). Understanding comic the invible art. New York, HarpertCollins.
- Wirayudha, R. (2019, Februari 7). Monumen Perjuangan Rakyat Bekasi Siapa Peduli. [Artikel Web]. Diakses dari <https://historia.id/urban/articles/monumen-perjuangan-rakyat-bekasi-siapa-peduli-PM1kE>
- Nurlitasari, A. (2018 Oktober 24). Sejarah Perkembangan Komik di Dunia. [Artikel Web]. Diakses dari <https://www.sejarahdunia.web.id/sejarah-perkembangan-komik-di-dunia/>
- Rustan, S. (2017). LAYOUT dasar & penerapannya. Jakarta, Gramedia pustaka utama.
- Tillman, B. (2011). Creative karakter Design. New York, Focal Press.
- Tinarbuko, S. (2015). DeKaVe: Desain Komunikasi Visual Penanda Zaman Masyarakat Global. Yogyakarta, caps.
- Vlahos, J. (2018, September 27). The Ultimate Guide to Comic Book Font. [Artikel Web]. Diakses dari <https://www.printi.com/blog/comic-book-font/>