

ABSTRAK

Perancangan yang dibuat adalah Perancangan Museum Perangko Taman Mini Indonesia Indah yang merupakan sebuah museum berisikan sejarah-sejarah perangko dengan konsep tradisional yang berlokasi di Jakarta Timur. Perancangan ini dibuat karena ingin mengajak generasi muda lebih mengenal sejarah dan budaya perangko yang ada di Indonesia. Dengan merancang museum yang sesuai dengan kebutuhan dan *lifestyle* generasi muda yang kekinian.

Perancangan yang baik dapat dibantu dengan membuat konsep desain yang sesuai dengan objek yang dirancang guna menciptakan desain interior yang sesuai dengan kebutuhan pengguna dari segi fungsi, keamanan, kenyamanan, estetika, dan hal-hal lain. Metode yang digunakan dalam perancangan museum ini mengikuti dari Rosemary Kilmer.

Perangko awalnya sebagai bukti awalnya sebagai bukti pengeposan, ternyata berkembang menjadi benda koleksi (*collectible items*) yang sangat besar daya tariknya. Karena minat perangko di Indonesia pun semakin berkembang sehingga diperlukan suatu wadah yang dapat menyimpan benda-benda langka dan bersejarah ini agar tetap terawat, aman dan awet sehingga dapat dinikmati oleh banyak orang dan dapat diperlihatkan kepada generasi-generasi muda. Dan juga suatu wadah yang terkoordinasi dengan benar sehingga dapat menampung aspirasi, kreasi, dan kreativitas para seniman pembuatnya. Sarana yang sesuai untuk hal ini adalah museum. Hal ini yang menjadi inspirasi konsep perancangan pada Museum Perangko Taman Mini Indonesia Indah dengan konsep “*Pleasure Cozy In Traditional*” yang diharapkan dapat memberikan kesan yang nyaman, menyenangkan, dengan sentuhan tradisional. Untuk meningkatkan minat pengunjung dengan menghilangkan stigma museum yang membosankan.

Kata Kunci : Museum, Nyaman, Perangko, Sejarah, Tradisional.