

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
PERNYATAAN ORISINILITAS KARYA.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi

BAB I. PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Tujuan Perancangan.....	3
1.4 Batasan Masalah	4
1.5 Metodologi Perancangan.....	4
1.6 Sistematika Perancangan.....	5

BAB II. DASAR PEMIKIRAN

2.1 Tinjauan Umum

2.1.1. Pengertian Museum	6
2.1.2. Jenis – Jenis Museum di Indonesia.....	7
2.1.3. Ruang dalam Museum.....	9
2.1.4. Fasilitas dalam Museum	10
2.1.5. Fungsi Museum.....	10
2.1.6. Manfaat Museum.....	13
2.1.7. Organisasi Antar Ruang Museum.....	14
2.1.8. Sistem Pengamanan dan Preservasi pada Museum.....	15
2.1.9. Sistem Penghawaan pada Ruangan.....	15

2.110. Pencahayaan pada Museum.....	16
2.1.11. Tata Cara Penyajian Koleksi.....	20
2.2. Tinjauan Khusus	
2.2.1. Sejarah Museum Perangko.....	36
2.2.2. Tentang Museum Perangko.....	38
2.2.3. Visi Misi Museum Perangko.....	38
2.2.4. Tinjauan Pengunjung Museum Perangko.....	39
2.2.5. Interior Museum Perangko.....	40
2.2.6. Persyaratan Khusus Museum Dalam Era New Normal.....	40
BAB III METODE DESAIN	
3.1. Penjelasan Tahap Analisis.....	44
3.2. Penjelasan Tahap Sintesis.....	50
BAB IV ANALISA DATA PROYEK	
4.1. Analisa Proyek.....	58
4.2. Analisa Studi fisik Bangunan dan Lingkungan.....	60
4.3. Analisa Utilitas Bangunan.....	62
4.4. Analisa Aktifitas, Fasilitas, dan Besaran Ruang.....	63
4.5. Analisa Organisasi Ruang.....	66
BAB V KONSEP	
5.1. Konsep Citra, Gaya, Tema.....	68
5.2. Konsep Warna.....	69
5.3. Konsep Bentuk.....	70
5.4. Konsep Material.....	71
5.5. Konsep Utilitas Bangunan.....	74
BAB VI IMPLEMENTASI DESAIN	
6.1. Ruang Pameran.....	81
6.2. Lobby Resepsionis.....	83

BAB VII ESTIMASI BIAYA PELAKSANAAN

7.1. Ruang Pameran.....	87
7.2. Resepsionis.....	88
7.3. Rekapitulasi.....	89

BAB VII KESIMPULAN

8.1. Kesimpulan.....	90
8.2 Saran	91

DAFTAR PUSTAKA..... 92

LAMPIRAN..... 94

DAFTAR TABEL

• Tabel 2.1 Pencahayaan pada Museum	20
• Tabel 2.2 Alternatif Lay-out dalam ruang pameran	30
• Tabel 2.3 Sistem Signage	32
• Tabel 2.4 Komposisi warna	39
• Tabel 2.5 Karakteristik dan psikologi warna	41
• Tabel 4.1 Tugas dan Jabatan	64
• Tabel 4.2 Analisa Besaran Ruang	65
• Tabel 7.1 RAB Ruang Pameran	87
• Tabel 7.2 RAB Ruang Pameran	88
• Tabel 7.3 Rekapitulasi	89

DAFTAR GAMBAR

• Gambar 2.1 Pencahayaan alami pada museum	17
• Gambar 2.2 Pencahayaan merata buatan pada museum	18
• Gambar 2.3 Pencahayaan terpusat buatan pada museum	18
• Gambar 2.4 Jenis lampu	19
• Gambar 2.5 Vitrine Dinding	20
• Gambar 2.6 Vitrine Tengah	20
• Gambar 2.7 Vitrine Sudut	23
• Gambar 2.8 Vitrine Lantai	23
• Gambar 2.9 Berbagai Macam Panel di Dalam Museum.....	24
• Gambar 2.10 Panel yang dapat dilepas-lepas bentuknya disesuaikan dengan fungsinya	24
• Gambar 2.11 Konstruksi panel harus kokoh sehingga dapat berdiri tegak lurus	24
• Gambar 2.12 Ukuran peletakan panel koleksi	26
• Gambar 2.13 Kemampuan pandang manusia	27
• Gambar 2.14 Denah pendekatan alur yang disarankan	27
• Gambar 2.15 Denah pendekatan alur yang tidak berstruktur	28
• Gambar 2.16 Denah pendekatan alur yang diarahkan.....	28
• Gambar 2.17 Gedung Museum Perangko	36
• Gambar 2.18 Plafond, Lantai dan Lampu Ruang Pameran	40
• Gambar 3.1 Tahap <i>Commit</i>	44
• Gambar 3.2 Tahap <i>State</i>	45
• Gambar 3.3 Tahap <i>Collect</i>	46
• Gambar 3.4 Tahap <i>Analyze</i>	47
• Gambar 3.5 Diagram Konseptual.....	48
• Gambar 3.6 <i>Bubble Diagram</i>	49
• Gambar 3.7 Diagram Parti.....	49
• Gambar 3.6 <i>Bubble Diagram</i>	50

• Gambar 4.1 Analisa Makro.....	60
• Gambar 4.2 Analisa Mikro.....	59
• Gambar 5. 1 Mind Map	68
• Gambar 5. 2 Warna Rumah Joglo	70
• Gambar 5. 3 Bentuk Perangko	71
• Gambar 5.4 Material Lantai.....	71
• Gambar 5.5 Material Lantai.....	72
• Gambar 5.6 Wall Panel pada Lobby.....	73
• Gambar 5.7 Gypsum dan Wall Panel pada Ruang Pameran.....	73
• Gambar 5.8 Plafond pada Lobby.....	74
• Gambar 5.9 Plafond pada Ruang Pameran.....	74
• Gambar 5.10 Konsep Pencahayaan.....	75
• Gambar 5.11 AC Central	75
• Gambar 5.12 AC Split	76
• Gambar 5.13 Dinding Akustik	76
• Gambar 5.14 <i>Sprinkler</i>	77
• Gambar 5.15 <i>Smoke Detector</i>	78
• Gambar 5.16 <i>Fire Alarm</i>	78
• Gambar 5.17 Hydrant	79
• Gambar 5.18 APAR.....	79
• Gambar 5.18 CCTV.....	80
• Gambar 6.1 Konsep Skematik Ruang Pameran.....	81
• Gambar 6.2 Ruang Pameran	81
• Gambar 6.3 Ruang Pameran	82
• Gambar 6.4 Ruang Pameran	82
• Gambar 6.5 Ruang Pameran	83
• Gambar 6.6 Konsep Skematik <i>Lobby/Resepsionis</i>	83
• Gambar 6.7 <i>Lobby/Resepsionis</i>	84
• Gambar 6.8 <i>Lobby/Resepsionis</i>	84
• Gambar 6.9 <i>Lobby/Resepsionis</i>	85

• Gambar 6.10 <i>Lobby/Resepsionis</i>	85
• Gambar 6.11 <i>Lobby/Resepsionis</i>	86
• Gambar 6.12 <i>Lobby/Resepsionis</i>	86