

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	2
LEMBARAN PERNYATAAN	3
KATA PENGANTAR	4
UCAPAN TERIMA KASIH.....	5
ABSTRAK	7
ABSTRACT.....	8
BAB 1	14
PENDAHULUAN	14
1.1 Latar Belakang Masalah Perancangan.....	14
1.2 Identifikasi Masalah Perancangan.....	15
1.3 Ruang Lingkup Perancangan.....	16
1.4 Tujuan Perancangan	16
1.5 Sistematika Penulisan.....	17
1.5.1 BAB 1 PENDAHULUAN	17
1.5.2 BAB 2 DASAR PEMIKIRAN	17
1.5.3 BAB 3 METODE DESAIN.....	17
1.5.4 BAB 4 ANALISA DATA	17
1.5.5 BAB 5 KONSEP.....	17
1.5.6 BAB 6 IMPLEMENTASI DESAIN.....	17
1.5.7 BAB 7 ESTIMASI BIAYA PELAKSANAAN.....	17
1.5.8 BAB 8 KESIMPULAN DAN SARAN	18
1.5.9 DAFTAR PUSTAKA.....	18
1.5.10 LAMPIRAN.....	18
BAB 2	19
DASAR PEMIKIRAN	19
2.1 Tinjauan Umum.....	19
2.1.1 Pengertian Museum	19

2.1.2 Fungsi Museum.....	20
2.1.3 Jenis Museum Menurut Departemen Pendidikan dan Kebudayaan	22
2.1.4 Jenis Museum Menurut Kedudukan	23
2.1.5 Jenis Museum Menurut ICOM	23
2.1.6 Organisasi dan Tata Kerja di Museum	24
2.1.7 Prinsip – Prinsip Penyajian Koleksi.....	25
2.1.8 Jenis Pameran di Museum	26
2.1.9 Cagar Budaya.....	28
2.1.10 Aspek Yudiris Formal.....	29
2.1.11 Aspek Perancangan Interior Museum.....	31
2.1.12 Pelestarian pada Museum di Kota Tua	44
2.1.13 Revitalisasi/ <i>Adaptive Reuse</i>	49
2.1.14 Revolusi Industri 4.0 dan <i>Distubtion Era</i>	50
2.2 Tinjauan Khusus.....	55
2.2.1 Sejarah Museum Seni Rupa dan Keramik	55
2.2.2 Visi dan Misi.....	56
2.2.3 Jenis Koleksi di Museum Seni Rupa dan Keramik.....	56
2.2.4 Struktur Organisasi	57
2.2.5 Prosedur Pelayanan.....	58
2.2.6 Kebutuhan Aktifitas dan Fasilitas.....	60
2.2.7 Pengunjung Museum	61
2.2.8 Persyaratan Kondisional Museum Seni Rupa dan Keramik.....	63
2.3 Kendala.....	65
2.3.1 Tampak (<i>Site</i>).....	65
2.3.2 Arsitektur	67
2.3.3 Interior	67
BAB 3	72
METODE DESAIN	72
3.1 Tahap Pengumpulan Data	72
3.1.1 Pengumpulan Data.....	72
3.1.2 Analisis Data.....	72
3.1.3 Konsep	72

3.1.4 Pengembangan desain.....	73
3.1.5 Implementasi Desain.....	73
3.2 Diagram Alur Metode Desain	73
BAB 4	74
ANALISA MASALAH	74
4.1 Analisa citra dan Image	74
4.2 Analisa Kondisi Lingkungan.....	76
4.2.1 Orientasi Matahari	76
4.2.2 Pemandangan.....	77
4.2.3 Kebisingan	78
4.3 Analisa Site Plan	78
4.4 Analisa Program Aktivitas	81
4.5 Analisa Perilaku Pengunjung	84
4.6 Analisa Kebutuhan Fasilitas.....	88
4.6.1 Analisa Ruang Eksisting.....	93
BAB 5	95
KONSEP	95
5.1 Konsep Programatik.....	95
5.1.1 Konsep Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	95
5.1.2 Konsep Ruang.....	95
5.2 KONSEP DESAIN.....	107
5.2.1 Konsep Perancangan.....	107
5.2.2 Konsep Pembatasan Ruang.....	112
5.2.3 Konsep Fisika Bangunan dan Utilitas Bangunan	113
5.2.4 Konsep Elemen Desain.....	119
5.2.5 Konsep Estetika	120
BAB 6	121
IMPLEMENTASI DESAIN	121
BAB 7	126
ESTIMASI BIAYA PELAKSANAAN	126

BAB 8	127
KESIMPULAN	127
DAFTAR PUSTAKA	128

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Analisa Kepadatan Antrian	37
Tabel 2 Kebutuhan Aktivitas dan fasilitas	61

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Museum Nasional.....	22
Gambar 2 Museum Biologi.....	23
Gambar 3 Pameran Keliling di Kulon Progo	27
Gambar 4 Vitrin Dinding dengan Panel	32
Gambar 5 Vitrin Tengah	32
Gambar 6 Vitrin Sudut	33
Gambar 7 Vitrin Lantai	33
Gambar 8 Ukuran Bentuk Panil yang Ideal	34
Gambar 9 Anthropometri Pandangan Pengunjung Museum	35
Gambar 10 Anthropometri Tubuh Manusia	36
Gambar 11 Akomodasi Pemakai Bertubuh Besar dan Kecil yang Berjalan pada Koridor selebar 96 inch.	38
Gambar 12 Sirkulasi Pengguna Disabilitas.....	39
Gambar 13 Tiga Aspek Industri 4.0.....	51
Gambar 14 Logo Museum Seni Rupa dan Keramik	55
Gambar 15 Gedung Dewan Peradilan tinggi Batavia 1870	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Struktur Organisasi Museum Pemerintah.....	24
Lampiran 2 Struktur Organisasi Museum Secara Umum	25
Lampiran 3 Struktur Organisasi Museum Seni Rupa dan Keramik.....	58
Lampiran 4 Prosedur Pelayanan Workshop	58
Lampiran 5 Prosedur Pelayanan Barang Koleksi.....	59
Lampiran 6 Aktifitas Bagian Pengelola\.....	60
Lampiran 7 Data Statistik Wisatawan Nusantara Museum Seni Rupa dan Keramik	62
Lampiran 8 Data Statistik Pengunjung Wisatawan Mancanegara Museum Seni Rupa dan Keramik.....	63