

DAFTAR ISI

BAB

I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah Perancangan.....	1
1.2 Rumusan Masalah Perancangan.....	2
1.3 Ruang Lingkup Perancangan.....	2
1.4 Tujuan Masalah Perancangan.....	3
1.5 Metode Perancangan.....	3
1.6 Sistematika Penulisan.....	4
BAB II.....	5
DASAR PEMIKIRAN.....	5
2.1 Kerangka teori.....	5
2.2 Kerangka berpikir.....	6
2.3 Tinjauan Umum.....	7
2.4 Tinjauan Khusus.....	43
BAB III.....	47
METODE DESAIN.....	47
3.1 Proses Desain.....	47
BAB IV.....	53
ANALISIS.....	53

4.1 Analisis citra/image.....	53
4.2 Analisis potensi lingkungan.....	54
4.3 Analisis utilitas bangunan.....	56
4.4 Analisis pengguna.....	61
4.5 Analisis kegiatan dan kebutuhan fasilitas ruang.....	64
4.6 Analisis Organisasi Ruang.....	70
BAB V.....	73
KONSEP.....	73
5.1 Konsep programatik.....	73
5.2 Konsep Desain.....	83
BAB VI.....	86
IMPLEMENTASI DESAIN.....	86
BAB VII.....	101
ESTIMASI BIAYA PELAKSANAAN.....	101
BAB VIII.....	102
KESIMPULAN DAN SARAN.....	102
DAFTAR PUSTAKA.....	103

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Standar Luasan Museum Berdasarkan Jumlah Penduduk Lokal.....	15
Tabel 2.2 Sirkulasi Pencapaian Bangunan.....	17
Tabel 2.3 Deskripsi Pekerjaan Museum Wayang.....	46
Tabel 3.1 Kegiatan dan Kebutuhan Fasilitas Ruang Lobby.....	64
Tabel 3.2 Kegiatan dan Kebutuhan Fasilitas Ruang Display.....	65
Tabel 3.3 Kegiatan dan Kebutuhan Fasilitas Ruang Workshop.....	65
Tabel 3.4 Kegiatan dan Kebutuhan Fasilitas Perpustakaan.....	66
Tabel 3.5 Kegiatan dan Kebutuhan Fasilitas Ruang Kantor Pengelola.....	66
Tabel 3.6 Kegiatan dan Kebutuhan Fasilitas Toilet.....	66
Tabel 3.7 Kegiatan dan Kebutuhan Fasilitas Ruang Souvenir Shop.....	67
Tabel 3.8 Kegiatan dan Kebutuhan Fasilitas Ruang Service.....	67
Tabel 3.9 Kebutuhan Besaran Ruang.....	68
Tabel 3.10 Kebutuhan Besaran Ruang.....	68
Tabel 3.11 Kebutuhan Besaran Ruang.....	69
Tabel 3.12 Kebutuhan Besaran Ruang.....	69
Tabel 3.13 Kebutuhan Besaran Ruang.....	69
Tabel 4.1 Estimasi Biaya Pelaksanaan Ruang Display Lantai 1.....	101

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Sirkulasi Ruang dalam Museum.....	18
Gambar 2.2 Ergonomi dan Antropometri Ruang Pamer.....	22
Gambar 2.3 Ergonomi dan Antropometri Display.....	23
Gambar 2.4 Ergonomi dan Antropometri Manusia Penyandang Cacat dengan Alat Bantu Kursi Roda.....	23
Gambar 2.5 Ergonomi dan Antropometri Manusia Penyandang Cacat dengan Alat Bantu Penopang.....	24
Gambar 2.6 Ergonomi dan Antropometri Manusia Penyandang Cacat dengan Alat Bantu Tongkat.....	25
Gambar 2.7 Pencahayaan pada Gallery.....	29
Gambar 2.8 Pencahayaan pada Ruang Pamer Berdasarkan Eksperimen Boston.....	29
Gambar 2.9 Pencahayaan Ideal dari Kedua Sisi.....	30
Gambar 2.10 Area Jarak Pandang dan Jarak.....	30
Gambar 2.11 Ruang Pamer dengan Pencahayaan Samping.....	31
Gambar 2.12 Jenis-jenis bentuk mata dalam wayang.....	35
Gambar 2.13 Jenis-jenis bentuk hidung dalam wayang.....	37
Gambar 2.14 Jenis-jenis bentuk mulut dalam wayang.....	38
Gambar 2.15 Logo Museum Wayang.....	43
Gambar 2.16 Pencahayaan pada Museum Wayang.....	57
Gambar 2.17 Penghawaan pada Museum Wayang.....	58
Gambar 2.18 Akustik pada Museum Wayang.....	58
Gambar 2.19 Keamanan pada Museum Wayang.....	59
Gambar 2.20 Keselamatan Terhadap Kebakaran pada Museum Wayang.....	60
Gambar 2.21 Aksesibilitas pada Museum Wayang.....	60
Gambar 2.22 Visibilitas pada Museum Wayang.....	61

Gambar 3.1 Analisa Gaya.....	73
Gambar 3.2 Analisa Tema.....	74
Gambar 3.3 Analisa Suasana.....	74
Gambar 3.4 Moodboard.....	75
Gambar 3.5 Zoning.....	75
Gambar 3.6 Blocking.....	75
Gambar 3.7 Layout.....	77
Gambar 3.8 Alur Sirkulasi.....	77
Gambar 3.9 Konsep Meja Resepsionis.....	78
Gambar 3.10 Konsep Kabinet Resepsionis.....	78
Gambar 3.11 Konsep Bench.....	78
Gambar 3.12 Konsep Furnitur Display.....	78
Gambar 3.14 Konsep Pembentuk Ruang.....	79
Gambar 3.15 Konsep Utilitas Ruang VR Games.....	81
Gambar 3.16 Konsep Utilitas Ruang Display.....	81
Gambar 3.17 Konsep Utilitas Souvenir Shop.....	82
Gambar 3.18 Konsep Skematik.....	83
Gambar 3.19 Konsep Skematik Ruang Lobby.....	84
Gambar 3.20 Konsep Skematik Ruang Vr Games.....	84
Gambar 3.21 Konsep Skematik Souvenir Shop.....	85
Gambar 4.1 Layout Museum Wayang Lantai 1.....	86
Gambar 4.2 Layout Museum Wayang Lantai 2.....	86
Gambar 4.3 Potongan A-A'.....	87
Gambar 4.4 Potongan B-B'.....	87
Gambar 4.5 Potongan C-C'.....	88
Gambar 4.6 Potongan D-D'.....	88

Gambar 4.7 Potongan E-E.....	89
Gambar 4.8 Potongan F-F'.....	89
Gambar 4.9 Potongan G-G'.....	89
Gambar 4.10 Potongan H-H'.....	89
Gambar 4.11 Potongan I-I'.....	90
Gambar 4.12 Potongan J-J'.....	90
Gambar 4.13 Potongan K-K'.....	90
Gambar 4.14 Potongan L-L'.....	91
Gambar 4.15 Potongan M-M'.....	91
Gambar 4.16 Perspektif Mix Media Ruang Lobby.....	92
Gambar 4.17 Perspektif Mix Media Existing Park.....	92
Gambar 4.18 Perspektif Mix Media Ruang Display Pertunjukan.....	93
Gambar 4.19 Perspektif Mix Media Ruang Display Wayang Beber.....	93
Gambar 4.20 Perspektif Mix Media Ruang Display Wayang Golek.....	94
Gambar 4.21 Perspektif Mix Media Ruang Vr Games.....	94
Gambar 4.22 Perspektif Digital Ruang Display Timeline.....	95
Gambar 4.23 Perspektif Digital Ruang Vr Games.....	95
Gambar 4.24 Perspektif Digital Existing Park.....	96
Gambar 4.25 Perspektif Digital Ruang Display Wayang Kulit.....	96
Gambar 4.26 Perspektif Digital Ruang Lobby Lift.....	97
Gambar 4.27 Isometri Ruang Display.....	98
Gambar 4.28 Isometri Ruang Lobby.....	99
Gambar 4.29 Isometri Ruang VR Games.....	99
Gambar 4.30 Isometri Souvenir Shop.....	100

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Struktur Organisasi Museum.....	21
Bagan 2.2 Diagram Sirkulasi.....	28
Bagan 2.3 Struktur Organisasi Museum Wayang.....	45
Bagan 3.1 Mind Mapping Citra.....	53
Bagan 3.2 Kesimpulan Mind Mapping Citra.....	53
Bagan 3.3 Alur Kegiatan.....	70