

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena dengan izin, rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir ini yang berjudul “Perencanaan Interior Museum Wayang Jakarta”. Adapun tujuan dari penulisan laporan ini adalah untuk memenuhi syarat untuk mencapai gelar sarjana S-1 Program Studi Desain Interior.

Dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini, pastinya ada beberapa kendala dan permasalahan yang terjadi menyangkut pada keterbatasan informasi dan pengetahuan yang penulis miliki. Keterbatasan itu tidak dapat teratasi tanpa bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak yang senantiasa memberikan masukan yang bermanfaat dan berguna bagi penulis pada masa penulisan laporan ini. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Ibu Maitri Widya Mutiara, S.Ds., M.M selaku Ketua Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Tarumanagara.
2. Bapak Drs. M. Nashir Setiawan, M.Hum selaku Dosen Pembimbing 1.
3. Bapak Ir. Franky Liauw, M.T selaku Dosen Pembimbing 2.

Penulis menyadari bahwa laporan ini masih jauh dari kata sempurna, oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik serta masukan yang dapat membangun bagi perbaikan pada penulisan mendatang. Pada akhir kata, penulis meminta maaf apabila ada kata - kata atau penulisan yang tidak tepat dalam laporan ini. Atas perhatiannya, penulis ucapan terima kasih.

Jakarta, 16 Juni 2020



Natasha Djohari
615160060

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa karena dengan izin, rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan Laporan Tugas Akhir ini. Penulis sangat menyadari bahwa laporan ini tidak akan selesai tanpa doa, dukungan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Kurnia Setiawan, S.Sn., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Tarumanagara.
2. Ibu Maitri Widya Mutiara, S.Ds., M.M selaku Ketua Program Studi Desain Interior Universitas Tarumanagara.
3. Bapak Drs. M. Nashir Setiawan, M.Hum selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan, bimbingan dan masukan bagi penulis mulai dari mata kuliah Kolokium hingga sekarang.
4. Bapak Ir. Franky Liauw, M.T selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah meluangkan waktu untuk memberikan masukan dan bimbingan bagi penulis selama proses berjalannya mata kuliah Tugas Akhir ini.
5. Ibu Anastasia Cinthya Gani, S.Ds., M.Ars. dan Ibu Mariana, S.Ds., M.Ars. selaku Koordinator Mata Kuliah Tugas Akhir.
6. Bapak Sumardi, S.Sos selaku Kepala Satuan Unit Pelayanan Museum Wayang Jakarta, yang sudah bersedia diwawancara dan memberikan informasi yang penulis butuhkan selama penulisan laporan ini.
7. Keluarga penulis, Papa, Mama, serta Adik yang selalu setia mendukung dan membantu penulis.
8. Teman – teman sekelas dan seperjuangan, IDB_16.
9. Teman – teman terbaik penulis, KopongResahBFF yang telah berjuang bersama sejak awal dan membantu penulis selama 4 tahun ini.
10. Seluruh pihak yang telah banyak membantu dan mendukung penulis yang tidak dapat disebutkan satu persatu.