

DAFTAR ISI

TANDA PENGESAHAN LAPORAN TUGAS AKHIR	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah Perancangan	1
1.2. Rumusan Masalah Perancangan.....	1
1.3. Ruang Lingkup Perancangan	2
1.5. Metoda Perancangan	2
1.6. Sistematika Penulisan.....	4
BAB II DASAR PEMIKIRAN	5
2.1. Tinjauan Umum.....	5
2.1.1 Pengertian Museum	5
2.1.2 Sejarah Museum Indonesia	6
2.1.3 Klasifikasi Museum	8
2.1.4 Penataan Objek Museum	10
2.1.5 Kode Etik ICOM.....	11
2.1.6 Peraturan Bangunan Cagar Budaya	12
2.1.7 Pengertian Universal Desain dan Desain Inklusif	12
2.1.8 Prinsip Desain Universal.....	13
2.1.9 Ergonomi.....	14
2.1.10 Display Museum	18

2.1.11	Sistem Informasi Museum	20
2.1.12	Layout dan Sirkulasi Museum	21
2.1.13	Pencahayaan Museum.....	23
2.1.14	Penghawaan Museum	29
2.2.	Tinjauan Khusus.....	32
2.2.1	Sejarah Museum Seni Rupa dan Keramik Jakarta	32
2.2.2	Data Proyek.....	34
2.2.3	Lokasi Makro dan Mikro	35
2.2.4	Operasional	36
2.2.5	Struktur Organisasi	36
2.2.6	Deskripsi Pekerjaan	37
2.2.7	Aktifitas Pengguna.....	41
2.2.8	Data Objek Museum	43
BAB III METODE PERANCANGAN		49
3.1.	Konsep Desain.....	49
3.1.1	Metode Perancangan.....	49
BAB IV ANALISIS DATA.....		52
4.1.	Analisis Citra.....	52
4.2.	Analisis Potensi Lingkungan.....	53
4.3.	Analisis Bangunan.....	54
4.4.	Analisis Pengguna	55
4.5.	Analisis Fungsi , Aktifitas dan Fasilitas , Besaran dan Persyaratan Ruang	56
4.6.	Analisis Organisasi Ruang dan Sirkulasi Ruang.....	59
BAB V PEDOMAN DESAIN		60
5.1.	Konsep Programatik.....	60
5.1.1	Konsep Organisasi Ruang.....	60
5.1.2	Konsep Zoning.....	61

5.1.3	Konsep Sirkulasi	63
5.1.4	Konsep Layout	64
5.1.5	Konsep Pembagian Ruang (Blocking).....	65
5.2.	Konsep Desain.....	66
5.2.1	Konsep Citra	66
5.2.2	Konsep Tema	67
5.2.3	Konsep Suasana	68
5.2.4	Konsep Elemen Pembentuk Ruang.....	68
5.2.5	Konsep Furniture	71
5.2.6	Konsep Elemen Estetis	73
5.2.7	Konsep Material dan Warna	74
5.2.8	Konsep Bentuk.....	76
5.2.9	Konsep Fisika Bangunan dan Utilitas Bangunan.....	77
BAB VI IMPLEMENTASI DESAIN.....		82
6.1	Perspektif.....	82
6.2	Aksonometri.....	87
BAB VII ESTIMASI BIAYA PELAKSANAAN		89
7.1	Rekapitulasi.....	89
7.2	Bill Of Quantity Lobby	90
7.3	Bill Of Quantity Ruang Introduksi.....	91
7.4	Bill Of Quantity Ruang Pamer Lukisan	92
7.5	Bill Of Quantity Ruang Pamer Keramik	93
BAB VIII KESIMPULAN DAN SARAN		94
DAFTAR PUSTAKA		96

DAFTAR GAMBAR

<i>Gambar 2. 1 Standar ketinggian dan jarak pandang</i>	<i>14</i>
Gambar 2. 2 Jarak Pandang	14
Gambar 2. 3 Standar kebutuhan ruang terhadap dinding	15
Gambar 2. 4 Standar kebutuhan ruang berbagai posisi tubuh	15
Gambar 2. 5 Standar kebutuhan ruang pada saat bekerja dan antara rak buku	16
Gambar 2. 6 Standar ukuran untuk disabilitas	17
Gambar 2. 7 Acrylic Display Cases	18
Gambar 2. 8 Freestanding Display Case	18
Gambar 2. 9 Table Display Case	19
Gambar 2. 10 Pedestal Display Case	19
Gambar 2. 11 Sistem Gantung Trek.....	20
Gambar 2. 12 Museum Rails.....	20
Gambar 2. 13 Museum Reader Rail.....	21
Gambar 2. 14 7 Digital Signage.....	21
Gambar 2. 15 Ilustrasi Sistem Pencahayaan Merata.....	25
Gambar 2. 16 Ilustrasi Sistem Pencahayaan Terarah	25
Gambar 2. 17 Ilustrasi Highlighting	26
Gambar 2. 18 Ilustrasi Highlighting	26
Gambar 2. 19 Ilustrasi Wallwashing	27
Gambar 2. 20 Ilustrasi Beam Play	27
Gambar 2. 21 Ilustrasi Back Lighting	28
Gambar 2. 22 Ilustrasi Down Lighting.....	28
Gambar 2. 23 Museum Seni Rupa dan Keramik.....	34
Gambar 2. 24 Peta Museum Seni Rupa dan Keramik.....	35
Gambar 2. 25 Makro Museum Seni Rupa dan Keramik - Jakarta	35
Gambar 2. 26 Bagan Struktur Organisasi.....	37
Gambar 2. 27 Kunjungan Individu	41
Gambar 2. 28 Kunjungan Kelompok.....	41
Gambar 2. 29 Tujuan Penelitian	41
Gambar 2. 30 Pengelola	42
 Gambar 4. 1 Mind Map Citra	 53
Gambar 4. 2 Matriks Hubungan Ruang	59
Gambar 4. 3 Bubble Diagram Antar Ruang	59
 Gambar 5. 1 Zoning 1	 61
Gambar 5. 2 Zoning 2	62
Gambar 5. 3 Zoning 3	62
Gambar 5. 4 Pola Linear	63
Gambar 5. 5 Pola Radial.....	63
Gambar 5. 6 Pola Terpusat	64
Gambar 5. 7 Directed Aproach Layout	64
Gambar 5. 8 Alternatif Bloking 1	65
Gambar 5. 9 Alternatif Bloking 2	66
Gambar 5. 10 Alternatif Bloking 3	66

Gambar 5. 11 Mind Map Citra	67
Gambar 5. 12 Konsep Lengkungan Lantai	69
Gambar 5. 13 Raised Floor	69
Gambar 5. 14 Konsep Area Duduk Teater	69
Gambar 5. 15 Dinding Lengkung	70
Gambar 5. 16 Built In Display	70
Gambar 5. 17 Konsep Plafon 1	71
Gambar 5. 18 Konsep Plafon 2	71
Gambar 5. 19 Partisi Lukisan	72
Gambar 5. 20 Built In Display	72
Gambar 5. 21 Built In Display	72
Gambar 5. 22 Konsep VR	73
Gambar 5. 23 Konsep Elemen Estetis.....	73
Gambar 5. 24 Proyeksi Lampu.....	74
Gambar 5. 25 Gambar Stilasi Ombak.....	77
Gambar 5. 26 Lampu Downlight.....	77
Gambar 5. 27 Hidden LED Strip	78
Gambar 5. 28 Spotlight.....	78
Gambar 5. 29 Proyeksi Lampu.....	79
Gambar 5. 30 Hidden LED di Lantai	79
Gambar 5. 31 AC Casette.....	80
Gambar 5. 32 Acoustic Ceiling.....	80
Gambar 5. 33 Individual Headphone.....	81
Gambar 5. 34 Keamanan Kebakaran	81
Gambar 5. 34 Keamanan Kebakaran	81
Gambar 6. 1 Perspektif Lobby	82
Gambar 6. 2 Persepektif Ruang Introduksi.....	82
Gambar 6. 3 Persepektif Ruang Virtual Reality	83
Gambar 6. 4 Persepektif Theater Kecil.....	83
Gambar 6. 5 Persepektif Interactive Display Projector	84
Gambar 6. 6 Persepektif Ruang Pamer Lukisan.....	84
Gambar 6. 7 Persepektif Ruang Pamer.....	85
Gambar 6. 8 Persepektif Ruang Pamer Keramik	85
Gambar 6. 9 Persepektif Ruang Pamer Keramik	86
Gambar 6. 10 Persepektif Ruang Pamer Keramik	86
Gambar 6. 11 Aksonometri Ruang Lobby.....	87
Gambar 6. 12 Aksonometri Ruang Introduksi	87
Gambar 6. 13 Aksonometri Ruang Pamer Keramik	88
Gambar 6. 14 Aksonometri Ruang Pamer Lukisan	88
Gambar 7. 1 Rekapitulasi.....	89
Gambar 7. 2 BoQ Lobby.....	90
Gambar 7. 3 BoQ Ruang Introduksi	91
Gambar 7. 4 BoQ Ruang Pamer Lukisan	92
Gambar 7. 5 BoQ Ruang Pamer Keramik.....	93

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Sistematika Penulisan Pengajuan Topik Tugas Akhir	4
Tabel 2. 1 Deskripsi Pekerjaan.....	41
Tabel 2. 2 Data Objek Museum	48
Tabel 3. 1 Metode Perancangan Kilmer	49
Tabel 4. 1 Analisis Citra.....	52
Tabel 4. 2 Analisis Bangunan	54
Tabel 4. 3 Analisis Pengguna	56
Tabel 4. 4 Analisis Persyaratan Ruang	57
Tabel 4. 5 Analisis Persyaratan Ruang	58
Tabel 5. 1 Konsep Material dan Warna	76