

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur Penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya, laporan tugas akhir yang dibuat untuk memenuhi syarat akademik dalam menyelesaikan pendidikan S1 Desain Interior di Universitas Tarumanagara ini dapat terselesaikan dengan baik.

Dengan judul “Perancangan Interior Panti Paroki Gereja St. Helena, Tangerang”, laporan tugas akhir ini bermaksud untuk membahas mengenai pentingnya perancangan interior panti paroki sebagai bangunan atau fasilitas sekunder dalam kegiatan peribadatan dan persekutuan umat Katolik. Penulis berharap informasi dan data yang ada dalam laporan ini dapat berguna untuk menambah wawasan pada para pembaca, khususnya mahasiswa/i desain interior yang membutuhkan referensi khusus untuk proyek perancangan fasilitas ibadah.

Penulis menyadari bahwa perancangan ini masih jauh dari sempurna sebab keterbatasan pengalaman dan kemampuan yang Penulis miliki. Oleh karena itu, Penulis sangat mengharapkan masukan dari para pembaca, baik itu berupa kritik atau saran, supaya karya ini dapat menjadi lebih baik lagi.

Jakarta, 25 Januari 2021

Rahel Chrisdian

UCAPAN TERIMA KASIH

Proses penyusunan tugas akhir ini tentu tidak terlepas dari bantuan dari banyak pihak. Penulis menerima banyak bimbingan, masukan, evaluasi, serta dukungan dalam bentuk moral maupun material. Oleh karena itu, pada kesempatan kali ini, Penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih dan syukur kepada:

1. Tuhan Yesus Kristus atas penyertaan-Nya sepanjang masa penyusunan tugas akhir di masa pandemi ini. Tanpa rahmat dan kesehatan yang diberikan oleh-Nya, Penulis tidak akan bisa menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik.
2. Bpk. Drs. Stephanus Dwiyanto, M. Hum. dan Bpk. Sri Sulistyo Purnomo, S. T., M. Ars. selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir yang telah banyak membantu dalam membimbing, memberikan kritik dan saran, serta memberikan semangat dan pengertian selama Penulis melaksanakan perancangan.
3. Bpk. Drs. Emilius Heri Hermono, S. T., M. T. dan Bpk. Dr. Aghastya Wiyoso, S. Sn., M. Sn. selaku Dosen Pengaji Tugas Akhir yang bukan hanya menguji kemampuan Penulis, namun juga memberikan masukan dari perspektif yang berbeda dari Dosen Pembimbing Tugas Akhir.
4. Bpk. Kurnia Setiawan, S.Sn., M. Hum. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Tarumanagara.
5. Ibu Maitri Widya Mutiara, S. Ds., M. M. selaku Ketua Program Studi Desain Interior Universitas Tarumanagara.
6. Seluruh jajaran dosen dan staf Program Studi Desain Interior Universitas Tarumanagara atas ilmu dan fasilitas yang telah disediakan selama 7 semester Penulis berkuliah baik selama kegiatan belajar-mengajar dilaksanakan secara *offline* maupun *online*.
7. Dewan pengurus Gereja St. Helena yang telah memberikan izin bagi Penulis untuk melakukan survey lapangan dan wawancara langsung, serta menyediakan data-data yang dibutuhkan untuk perancangan.

8. Segenap keluarga Penulis, yakni Papi, Mami, Ko Rio, Ci Riri, Ci Tephi, dan Owen atas dukungan finansial, kasih sayang, dan doa-doa bukan hanya selama Penulis menyelesaikan tugas akhir, tetapi juga sejak awal Penulis memulai kuliah di Universitas Tarumanagara.
9. Sahabat Penulis, yakni Mega, Sonia, Lian, VD, Hilda, Tami, Pat, Mika, Romeo, Kak Van, Vio, Gin, dan Azi, yang selalu ada di sisi Penulis untuk memberikan saran dan semangat selama proses penyusunan tugas akhir berlangsung.

Selain nama-nama yang telah disebutkan di atas, tentu masih banyak lagi pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan tugas akhir ini yang tidak bisa disebutkan satu per satu. Penulis berharap seluruh kebaikan yang telah Penulis terima akan dibalas dengan berlipat-lipat ganda oleh Tuhan Yang Maha Esa.

Jakarta, 25 Januari 2021

Rahel Chrisdian