

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat rahmat dan karunia-Nya penulis berhasil menyelesaikan sebuah laporan tugas akhir yang berjudul “Perancangan Gereja Katolik Trinitas di Cengkareng, Jakarta Barat”. Adapun tujuan dari pembuatan laporan ini adalah untuk memenuhi tugas mata kuliah tugas akhir desain interior Universitas Tarumanagara serta sebagai persyaratan untuk mencapai gelar sarjana s-1 program studi desain interior.

Penulis mengucapkan terimakasih kepada Ibu Dra. Ika Yuni, M.Hum. selaku dosen pembimbing 1, Ibu Fivanda, M.Ds. selaku dosen pembimbing 2, dan kepada Ibu Maitri Mutiara, S.Ds., M.M. selaku ketua program studi serta kepada seluruh dosen yang telah memberikan arahan dan ilmu yang bermanfaat bagi kami khususnya dalam pembuatan laporan tugas akhir ini. Tidak lupa penulis juga mengucapkan terimakasih atas segala dukungan dan bantuan dari pihak-pihak yang turut bersangkutan dalam pembuatan laporan ini.

Penulis memohon maaf jika ada kesalahan dalam penulisan laporan tugas akhir ini. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran untuk memperbaiki kesalahan yang ada pada laporan ini agar dapat melakukan penulisan yang lebih baik lagi di masa yang akan datang.

Akhir kata penulis ucapkan terimakasih.

Jakarta, 19 Juni 2020

Patricia Fransiska

## UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam penyusunan karya tugas akhir ini penulis ingin memanjatkan rasa syukur dan terimakasih kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan sebuah karya tugas akhir ini dengan baik dan tepat pada waktunya. Karya tugas akhir ini juga tentu tidak terlepas oleh dukungan dari berbagai pihak. Penulis secara khusus mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah bersangkutan dan memberi bantuan yang luar biasa dalam pembuatan laporan ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kepada kedua orang tua serta keluarga tercinta yang turut mendukung dan memberikan motivasi untuk terus tetap berusaha semaksimal mungkin.
2. Kepada Bapak Kurnia Setiawan, S.Sn., M.Hum. selaku dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Tarumanagara.
3. Kepada Ibu Maitri Mutiara, S.Ds., M.M. selaku ketua program studi desain interior Universitas Tarumanagara.
4. Kepada Ibu Dra. Ika Yuni, M.Hum. selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan arahan dan masukan mulai dari proses mata kuliah kolokium sampai menyelesaikan mata kuliah tugas akhir ini.
5. Kepada Ibu Fivanda, M.Ds. selaku dosen pembimbing 2 yang juga telah membantu dalam memberikan masukan-masukan serta bimbingan selama proses berjalannya mata kuliah tugas akhir.
6. Kepada Ibu Anastasia Cinthya Gani, S.Ds., M.Ars. dan Ibu Mariana, S.Ds. selaku koordinator mata kuliah tugas akhir.
7. Kepada dosen-dosen konsultasi yang juga membantu dalam menghadapi permasalahan terkait dibidang mereka masing-masing.
8. Kepada seluruh pihak pengelola Gereja Katolik Trinitas karena ketersediaannya untuk diwawancarai serta mengizinkan penulis untuk mempelajari lebih dalam tentang Gereja Katolik Trinitas.

9. Kepada seluruh teman-teman satu angkatan dan khususnya teman-teman kelompok yang sama-sama berjuang serta selalu siap sedia untuk bertukar pikiran setiap saat.
10. Serta kepada seluruh pihak-pihak terkait pembuatan karya tulis ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Jakarta, 19 Juni 2020

Patricia Fransiska