

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINILITAS.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	2
1.3. Ruang Lingkup Perancangan	2
1.4. Tujuan Perancangan	2
1.5. Sistematika Penulisan	3
BAB II DASAR PEMIKIRAN	5
2.1. Tinjauan Umum Hotel Transit	5
2.1.1. Definisi Hotel dan Hotel Transit	5
2.1.2. Sejarah dan Perkembangan Hotel di Indonesia	6
2.1.3. Fungsi dan Kebutuhan Hotel	7
2.1.4. Klasifikasi dan Standar Hotel	8
2.1.5. Kelas-Kelas Hotel	11
2.1.6. Pedoman Perencanaan Hotel	12
2.2. Tinjauan Khusus Hotel Orchardz Bandara	17
2.2.1. Profil PT. Kapuas Cemerlang Maju.....	17
2.2.2. Profil Hotel Orchardz Bandara	17
2.2.3. Visi & Misi	18
2.2.4. Lokasi Hotel.....	18
2.2.5. Keunggulan Hotel	19
2.2.6. Pembagian Ruang Hotel	19
2.2.7. Struktur Organisasi	20
2.2.8. Data Eksisting Interior	21

2.3. Tinjauan Khusus Nilai Kontekstual Hotel	22
2.3.1. Tinjauan Kawasan Banten	22
2.3.2. Sejarah Tionghoa di Banten.....	23
2.3.3. Estetika Cina	24
2.4. Tinjauan Khusus Fisika Bangunan	31
2.4.1. Sistem Pencahayaan Interior Hotel	31
2.4.2. Sistem Akustik Ruang Hotel	32
2.4.3. Sistem Penghawaan Interior Hotel.....	33
BAB III METODE DESAIN	34
3.1. Konsep Programatik	34
3.2. Konsep Desain	36
BAB IV ANALISIS DATA	38
4.1. Analisis Citra/ Image (visual/non visual)	38
4.2. Analisis Potensi Lingkungan/ tapak	39
4.3. Analisis Makro & Mikro	39
4.4. Analisis Bangunan	40
4.4.1. Denah Hotel Orchardz Bandara	42
4.5. Analisis Pengguna	43
4.5.1. Front Of The House	44
4.5.2. Back Of The House.....	45
4.6. Analisis Fungsi, Aktivitas, dan Fasilitas, Kebutuhan & Persyaratan Ruang, Besaran Ruang.....	47
4.6.1. Analisis Fungsi.....	47
4.6.2. Analisis Aktivitas.....	48
4.6.3. Analisis Fasilitas	50
4.6.4. Analisis Kebutuhan & Persyaratan Ruang	51
4.6.5. Analisis Besaran Ruang	56
4.7. Analisis Organisasi Ruang dan Sirkulasi Ruang	58
4.7.1. Analisis Organisasi Ruang	58
4.7.2. Analisis Sirkulasi Ruang	60

BAB V KONSEP	61
5.1. Konsep Programatik	61
5.2. Konsep Desain	62
5.2.1. Konsep Ruang.....	62
5.2.2. Konsep Citra	66
5.2.3. Konsep Gaya	66
5.2.4. Konsep Tema	67
5.2.5. Konsep Suasana	68
5.2.6. Konsep Pembentuk Ruang	69
5.2.7. Konsep Estetis.....	70
5.2.8. Konsep Warna	71
5.2.9. Konsep Material	73
5.2.10. Konsep Furniture	73
5.2.11. Konsep Fisika Bangunan & Utilitas Bangunan	74
BAB VI IMPLEMENTASI DESAIN	77
6.1. <i>Lay Out</i>	77
6.2. Perspektif	78
6.3. Gambar Kerja	79
6.3.1. Denah Ruang Khusus	79
6.3.2. Tampak Potongan Ruang Khusus	81
6.3.3. Denah Finishing Lantai, Dinding dan Plafon Ruang Khusus	82
6.3.4. Denah ME	87
6.3.5. Orthogonal Furnitur & Detail	88
6.4. Gambar Presentasi	89
6.4.1. <i>Lay Out</i> Ruang Khusus	89
6.4.2. Perspektif Ruang Khusus	91
6.4.3. 2D Tampak & Aksonometri Ruang Khusus	94
6.4.4. Skema Material, Warna & Furniture Ruang Khusus	96
BAB VII ESTIMASI BIAYA PELAKSANAAN	98
7.1. Estimasi Biaya Pelaksanaan	98

BAB VIII KESIMPULAN DAN SARAN	102
8.1. Kesimpulan	102
8.2. Saran	102
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN	105

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Perbedaan Fasilitas Pada Hotel Berbintang	8
Tabel 2.2. Hubungan Struktur Ruang Hotel	14
Tabel 2.3. Bentuk Struktur Organisasi Hotel.....	15
Tabel 2.4. Penilaian Hotel	19
Tabel 2.5. Struktur Organisasi Hotel Orchardz Bandara	20
Tabel 2.6. Indeks Pencahayaan Berdasarkan Jenis Ruang/Lokasi	32
Tabel 4.1. Analisis Aktivitas	49
Tabel 4.2. Perkelompokan Ruang	51
Tabel 4.3. Kebutuhan Ruang	52
Tabel 4.4. Bagan Ruang Yang Dibutuhkan	53
Tabel 4.5. Persyaratan Ruang	52
Tabel 4.6. Besaran Ruang Lobby & Receptionist	56
Tabel 4.7. Besaran Ruang Meeting Room	57
Tabel 4.8. Besaran Ruang Suite Room	57
Tabel 4.9. Analisis Matriks Kedekatan Ruang	59
Tabel 4.10. Diagram Analisis Hubungan Antar Ruang	59
Tabel 4.11. Pola Sirkulasi	60
Tabel 5.1. Tabel Konsep Umum Perencanaan	61
Tabel 7.1. Estimasi Biaya Lobby	98
Tabel 7.2. Estimasi Biaya Meeting Room	99
Tabel 7.3. Estimasi Biaya Superior Room	100
Tabel 7.4. Estimasi Biaya Suite Room	101

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Layout Kamar Hotel	13
Gambar 2.2. Ergonomi & Antropometri Hotel Secara Umum.....	15
Gambar 2.3. Ergonomi & Antropometri Hotel Secara Umum.....	16
Gambar 2.4. Logo Hotel Orchardz Bandara	17
Gambar 2.5. Data Existing Hotel Orchardz Bandara.....	21
Gambar 2.6. Filsuf Cina pada akhir abad V ,Hsieh Ho	25
Gambar 2.7. Birds & Bamboo karya Lou Dahua dan Zhongnan Mountains	27
Gambar 2.8. Bougenville	28
Gambar 2.9. Ching Ting Wei Chih.....	29
Gambar 2.10. Asian Folk Religion and Cultural Interaction oleh Yoshihiro Nikaido, 2015	30
Gambar 3.1. Bagan Pola Pikir Perancangan	34
Gambar 4.1. Mind Mapping	38
Gambar 4.2. Analisis Tapak.....	39
Gambar 4.3. Letak Hotel Orchardz Bandara.....	39
Gambar 4.4.Exterior Hotel Orchardz Bandara	40
Gambar 4.5. Speciality Restaurant	41
Gambar 4.6. Suite Room	41
Gambar 4.7. Denah Lantai Lower Hotel Orchardz Bandara	42
Gambar 4.8. Denah Lantai Lt 3-8 Hotel Orchardz Bandara.....	42
Gambar 4.9. Denah Lantai Lt 9-10 Hotel Orchardz Bandara.....	43
Gambar 4.10. Denah Rooftop Hotel Orchardz Bandara	43
Gambar 5.1. LayOut Lantai Lower.....	62
Gambar 5.2. LayOut Lantai 3-8.....	63
Gambar 5.3. LayOut Lantai 9-10.....	63
Gambar 5.4. Konsep Zoning, Blocking & Grouping Lt. Lower.....	64
Gambar 5.5. Konsep Zoning, Blocking & Grouping Lt. 3-8.....	65
Gambar 5.6. Konsep Zoning, Blocking & Grouping Lt. 9-10.....	65
Gambar 5.7. Konsep Citra	66
Gambar 5.8. Konsep Gaya <i>Elegant Contemporer</i>	66
Gambar 5.9. <i>Elegant Contemporary</i> in Oriental Aesthetics	67
Gambar 5.10. Perspektif Superior Room.....	68
Gambar 5.11. Perspektif Area Lobby	68

Gambar 5.12. Perspektif Suite Room.	69
Gambar 5.13. Elemen Estetis.....	69
Gambar 5.14. Elemen Estetis.....	70
Gambar 5.15. Skema Warna.	71
Gambar 5.16. Konsep Material.....	73
Gambar 5.17. Konsep Furniture.....	73
Gambar 5.18. Konsep Pencahayaan.....	74
Gambar 5.19. Pengaplikasian Pencahayaan pada ruang penginapan.	74
Gambar 5.20. Pengaplikasian Spotlight pada ruang penginapan.....	75
Gambar 5.21. Konsep Penghawaan.	75
Gambar 5.22. Pengaplikasian Dinding Akustik Pada Meeting Room & Suite Room.....	75
Gambar 5.23. Konsep Keamanan & Keselamatan.....	76
Gambar 6.1. Site Plan & Layout Keseluruhan (Lt. Lower, Lt 7 & Lt 9)	77
Gambar 6.2. Perspektif Ruang Lobby (Receptionist & Lounge).....	78
Gambar 6.3. Perspektif Area Receptionist.....	78
Gambar 6.4. Denah Lobby & Meeting Room.....	79
Gambar 6.5. Denah Superior Room.....	80
Gambar 6.6. Denah Suite Room	80
Gambar 6.7. Tampak Potongan Lobby & Meeting Room	81
Gambar 6.8. Tampak Potongan Superior Room	81
Gambar 6.8. Tampak Potongan Suite Room	82
Gambar 6.9. Denah Finishing Lantai Lobby & Meeting Room	82
Gambar 6.10. Denah Finishing Lantai Superior Room	83
Gambar 6.11. Denah Finishing Lantai Suite Room	83
Gambar 6.12. Denah Finishing Dinding Lobby & Meeting Room	84
Gambar 6.13. Denah Finishing Dinding Superior Room	84
Gambar 6.14. Denah Finishing Dinding Suite Room	85
Gambar 6.15. Denah Finishing Plafon Lobby & Meeting Room	85
Gambar 6.16. Denah Finishing Plafon Superior Room	86
Gambar 6.17. Denah Finishing Plafon Suite Room	86
Gambar 6.18. Denah Rencana ME Lobby & Meeting Room	87
Gambar 6.19. Denah Rencana ME Superior Room	87
Gambar 6.20. Denah Rencana ME Suite Room	88
Gambar 6.21. Orthogonal Custom Made Furnitur	88

Gambar 6.22. Detail Furnitur (atas) & Interior (bawah)	89
Gambar 6.23. Layout Lobby & Meeting Room	89
Gambar 6.24. Layout Superior Room	90
Gambar 6.25. Layout Suite Room	90
Gambar 6.26. Perspektif Lobby	91
Gambar 6.27. Perspektif Meeting Room	92
Gambar 6.28. Perspektif Superior Room	92
Gambar 6.29. Perspektif Suite Room	93
Gambar 6.30. 2D Tampak Lobby & Meeting Room	94
Gambar 6.31. Aksonometri Lobby & Meeting Room	94
Gambar 6.32. 2D Tampak Superior Room	94
Gambar 6.33. Aksonometri Superior Room	95
Gambar 6.34. 2D Tampak Suite Room	95
Gambar 6.35. Aksonometri Suite Room	95
Gambar 6.36. Skema Material & Warna Lobby & Meeting Room	96
Gambar 6.37. Skema Material & Warna Superior Room	96
Gambar 6.38. Skema Material & Warna Suite Room	97
Gambar 6.39. Skema Furniture	97