

DAFTAR PUSTAKA

i. Pustaka Utama

Marcella S, Benedicta Sophie.2012. *Penerapan Feng Shui pada Kelenteng Sam Poo Kong di Semarang*. S2 Tesis.Yogyakarta: UAJY <http://e-journal.uajy.ac.id/>. Diunduh pada tanggal 21 Februari 2014 pukul 22:15 WIB

Setiawan, et. al., *Mengenal Kelenteng Sam Poo Kong Gedung Batu Semarang*. Semarang: Yayasan Kelenteng Sam Poo Kong Gedung Batu, 1982.

Titiek, S. (2010). *Penerapan Feng Shui Pada Bangunan Kelenteng Di Pecinan Semarang*. *Citra Leka dan Sabda*.

ii. Jurnal

Moedjiono.2011. *Ragam Hias dan Warna Sebagai Simbol Dalam Arsitektur Cina*, Modul, Vol 11, page 19-20, Universitas Diponegoro, Semarang.

N. Widayati & D. Sumintardja. 2003. *Jurnal Kajian Teknologi : Permukiman Cina di Jakarta Barat (Gagasan Awal Mengenai Evaluasi SK Gubernur No. 475/1993)*. Surabaya: Institut Teknologi Sepuluh November.

M.K. Dewi. 2006. *“Perancangan Interior Vihara Theravada “Muladarma” di Samarinda Kalimantan Timur”*. Surabaya: Perancangan Interior No. 00050354/DIN/2006. Universitas Kris-ten Petra. Chapter 2.

<https://www.indonesiakaya.com/jelajah-indonesia/detail/mengunjungi-tay-kak-sie-klenteng-terbesar-di-semarang>

Nahrawi, H. Muh. Nahar. *Memahami Khonghucu Sebagai Agama*. Jakarta: Gramedia, 2003.

Nasution, S. *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito, 1996.

Nugraha, Ali. *Pengembangan Pembelajaran Sains pada Anak Usia Dini*. Bandung: JILSI Foundation, 2008.