

DAFTAR ISI

JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	2
C. Ruang Lingkup Perancangan	3
D. Tujuan Perancangan.....	3
E. Metode Perancangan	3
1. Tahap Pengumpulan Data	3
2. Tahap Analisis Data	4
3. Tahap Implementasi Perancangan.....	5
F. Sistematika Penulisan	6

BAB II TINJAUAN PROYEK

A. Denah <i>Existing</i>	7
B. Lokasi.....	8
C. Identitas Proyek	9
D. Struktur Organisasi	10

BAB III KONSEP DESAIN

A. Konsep Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	13
--	----

1. Konsep Aktivitas, Kebutuhan Fasilitas, dan Kebutuhan Ruang	13
2. Konsep Besaran Ruang	14
3. Konsep Furniture	28
a. <i>Lobby</i>	28
b. <i>Lounge</i>	29
c. Kelas Bahasa Jerman	29
d. Perpustakaan	29
B. Konsep Program Ruang	30
1. Konsep Tapak Ruang dan Lingkungan	30
2. Konsep Sirkulasi	31
a. <i>Lobby</i>	34
b. <i>Lounge</i>	34
c. Kelas Bahasa Jerman	34
d. Perpustakaan	35
3. Konsep Hubungan Ruang	35
4. Konsep <i>Zoning</i>	36
5. Konsep Organisasi Ruang	37
C. Konsep Pengembangan Desain	38
1. Konsep Citra (Tema, Gaya, dan Suasana)	38
a. Tema	38
b. Gaya	39
c. Suasana	39
2. Konsep Elemen Desain	40
3. Konsep Elemen Interior	41
a. Lantai	41
b. Dinding	41
c. Ceiling	42
4. Konsep Estetika	45
5. Konsep Fisika Bangunan	46
a. Konsep Pencahayaan	46
1) <i>Lobby</i>	46

2) <i>Lounge</i>	47
3) Kelas Bahasa Jerman	47
4) Perpustakaan	47
b. Konsep Penghawaan.....	51
c. Konsep Akustik	54
6. Konsep Utilitas Bangunan.....	54
 BAB IV DESAIN.....	 59
A. Layout	59
B. Perspektif	61
C. Gambar Kerja.....	64
D. Poster Presentasi	89
 DAFTAR PUSTAKA	 90
LAMPIRAN.....	91

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Diagram Alur Metode Perancangan.....	5
Tabel 2.1 Struktur Organisasi	10
Tabel 2.2 Tabel Deskripsi Kerja	10
Tabel 3.1 Konsep Aktivitas, Kebutuhan Fasilitas, dan Kebutuhan Ruang	14
Tabel 3.2 Konsep Besaran Ruang	18
Tabel 3.3 Diagram Alur Sirkulasi Pengguna Goethe Institut	33
Tabel 3.4 Konsep Lantai, Dinding, dan Ceiling secara Khusus.....	43
Tabel 3.5 Tingkat Pencahayaan Menurut SNI	46
Tabel 3.6 Konsep Pencahayaan <i>Lobby</i>	48
Tabel 3.7 Konsep Pencahayaan <i>Lounge</i>	49
Tabel 3.8 Konsep Pencahayaan Kelas Bahasa Jerman	49
Tabel 3.9 Konsep Pencahayaan Perpustakaan	50
Tabel 3.10 Kebutuhan Fluks dan Jumlah Titik Lampu yang Diperlukan	50
Tabel 3.11 Spesifikasi AC yang Digunakan	51
Tabel 3.12 Kebutuhan PK dan Jumlah Titik AC yang Diperlukan.....	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Denah Bangunan Goethe Institut	7
Gambar 2.2 Potongan Bangunan Goethe Institut.....	7
Gambar 2.3 Gambaran Lokasi Mikro	8
Gambar 2.4 Lokasi Goethe Institut	8
Gambar 2.5 Logo Goethe Institut.....	9
Gambar 3.1 Konsep Furniture secara Umum.....	28
Gambar 3.2 Konsep Furniture <i>Lobby</i>	28
Gambar 3.3 Konsep Furniture <i>Lounge</i>	29
Gambar 3.4 Konsep Furniture Kelas Bahasa Jerman	29
Gambar 3.5 Konsep Furniture Perpustakaan	30
Gambar 3.6 Site Plan Goethe Institut.....	31
Gambar 3.7 Konsep Sirkulasi Goethe Institut.....	33
Gambar 3.8 Konsep Sirkulasi <i>Lobby</i>	34
Gambar 3.9 Konsep Sirkulasi <i>Lounge</i>	34
Gambar 3.10 Konsep Sirkulasi Kelas Bahasa Jerman	34
Gambar 3.11 Konsep Sirkulasi Perpustakaan	35
Gambar 3.12 Hubungan Antar Ruang.....	35
Gambar 3.13 Konsep <i>Zoning</i> Goethe Institut Lantai 1 (Atas) dan Lantai 2 (Bawah)	36
Gambar 3.14 Konsep Organisasi Ruang	37
Gambar 3.15 Contoh Bangunan Kebudayaan Romanesque; Interior Katedral Maria Laach Abbey di Rhineland, Jerman (Kiri), Katedral Speyer di Speyer, Jerman (Tengah), Rumah Tradisional <i>Half</i> <i>Timbered House</i> (Kanan).....	38
Gambar 3.16 Unsur – unsur Kebudayaan Romanesque.....	39
Gambar 3.17 Konsep Elemen Garis	40
Gambar 3.18 Konsep Elemen Bentuk	40

Gambar 3.19 Konsep Elemen Warna dan Material	40
Gambar 3.20 Konsep Lantai	41
Gambar 3.21 Konsep Dinding	41
Gambar 3.22 Konsep <i>Half Timbered House</i>	42
Gambar 3.23 Konsep Tempat Duduk <i>Built In</i>	42
Gambar 3.24 Konsep Ceiling	42
Gambar 3.25 Konsep Estetika	45
Gambar 3.26 Temperatur Warna	46
Gambar 3.27 AC <i>Slim Ceiling Mounted Duct</i> (Kiri) dan (Kanan)	51
Gambar 3.28 Posisi AC Pada Ceiling	52
Gambar 3.29 Posisi AC di Kelas Bahasa Jerman	52
Gambar 3.30 Posisi AC di <i>Lobby dan Lounge</i>	53
Gambar 3.31 Posisi AC di Perpustakaan	53
Gambar 3.32 <i>Glasswool</i> (Kiri) dan Konstruksi Partisi dengan <i>Glasswool</i> (Kanan)	54
Gambar 3.33 APAR dan <i>hydrant</i>	55
Gambar 3.34 <i>Fire Alarm & Strobe Light</i>	55
Gambar 3.35 Posisi APAR, <i>Hydrant, Fire Alarm & Strobe Light</i> di Lantai 1 (Atas) dan Lantai 2 (Bawah)	56
Gambar 3.36 <i>Heat Detector & Sprinkler</i>	57
Gambar 3.37 Posisi <i>Heat Detector & Sprinkler</i> di <i>Lobby</i> (Kiri) dan di <i>Lounge</i> (Kanan)	57
Gambar 3.38 Posisi <i>Heat Detector & Sprinkler</i> di Kelas Bahasa Jerman	58
Gambar 3.39 Posisi <i>Heat Detector & Sprinkler</i> di Perpustakaan	58
Gambar 4.1 Perspektif <i>Lobby</i>	61
Gambar 4.2 Perspektif <i>3D Lobby</i>	61
Gambar 4.3 Perspektif <i>Lounge</i>	61
Gambar 4.4 Perspektif <i>Lounge</i>	61
Gambar 4.5 Perspektif Kelas Bahasa Jerman	62
Gambar 4.6 Perspektif 3D Perpustakaan (Area Membaca Umum)	62
Gambar 4.7 Perspektif Perpustakaan (Area Membaca Khusus)	62

Gambar 4.8 Perspektif 3D Perpustakaan (Area <i>E-learning</i> dan Membaca Umum)	62
Gambar 4.9 Perspektif 3D Perpustakaan (Area Membaca Khusus)	63
Gambar 4.10 Perspektif 3D Perpustakaan (Area Ruang Film dan Diskusi)	63
Gambar 4.11 Perspektif Perpustakaan (Area <i>E-learning</i>).....	63
Gambar 4.12 Poster Presentasi.....	89