

KATA PENGANTAR

Setiap negara memiliki kebudayaan yang lahir berdasarkan kepribadian bangsanya. Sehingga, kebudayaan setiap negara berbeda - beda, memiliki kelebihan, dan keunikannya sendiri. Agar dapat saling melengkapi dan berkembang menjadi lebih baik, maka setiap negara harus berinteraksi dengan negara lain.

Indonesia sebagai negara berkembang juga menjalin hubungan yang baik dengan berbagai negara, salah satunya dengan Republik Federal Jerman. Hubungan antara Indonesia - Jerman telah terjalin sangat lama dan semakin erat dari waktu ke waktu. Salah satu wujud dari relasi ini adalah pendirian Pusat Kebudayaan Jerman yang bernama “Goethe Institut” di Indonesia.

Goethe Institut telah beroperasi di seluruh dunia dengan misi membina pelestarian Bahasa Jerman di berbagai negara dan menekuni kerja sama kebudayaan antar negara. Sebagai calon desainer interior, penulis merasa tertarik untuk membahas Pusat Kebudayaan ini karena melalui perancangan interior yang baik dan tepat, maka akan memperkaya pengetahuan, meningkatkan apresiasi masyarakat terhadap kebudayaan Jerman, dan mendorong terjadinya asimilasi dan alkturasi yang mampu memperkaya kultur bangsa.

Dalam penulisan Laporan Tugas Akhir ini, penulis mengumpulkan berbagai data dan informasi yang berkaitan dengan perancangan interior Pusat Kebudayaan Jerman. Data – data tersebut diolah dan dianalisis hingga akhirnya menghasilkan sebuah konsep yang diaplikasikan dalam perancangan interior Goethe Institut.

Adapun tujuan dari penulisan ini adalah untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai Sarjana S-1 dalam program studi Desain Interior di Universitas Tarumanagara. Penulis juga berharap laporan ini dapat memberikan manfaat dan menambah wawasan bagi para pembaca.

Penulis,
Margalena Dewi

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik. Penulis juga mengucapkan terima kasih sebesar – besarnya kepada semua pihak yang telah terlibat secara langsung maupun tidak langsung dalam proses penyusunan laporan ini, khususnya kepada:

1. Bapak Kurnia Setiawan, S.Sn., M.Hum. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain.
2. Ibu Maitri Widya Mutiara, S.Ds., M.M. selaku Ketua Program Studi Desain Interior.
3. Ibu Anastasia Cinthya G., S.Ds. selaku Koordinator Tugas Akhir.
4. Bapak Drs. St. Dwiyanto, M. Hum. selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing selama lebih kurang satu tahun, dengan sabar selalu mengarahkan, mendukung, dan memberikan ilmu serta nasihat kepada penulis di dalam proses yang panjang ini.
5. Bapak Drs. Kris Wardhana, M. Sn. selaku Dosen Pembimbing II yang telah membimbing dengan sabar, memberikan banyak ilmu, masukan, nasihat, dan motivasi kepada penulis dari awal hingga akhir pengerjaan Tugas Akhir ini.
6. Orang tua, cici, dan koko yang senantiasa memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis.
7. Teman – teman dan sahabat – sahabat yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa laporan ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis terbuka untuk menerima saran dan kritik yang membangun. Akhir kata, penulis memohon maaf apabila terdapat kesalahan dalam penyusunan laporan ini.

Penulis,
Margalena Dewi