

ABSTRAK

Hotel mempunyai peran yang sangat penting dalam industri pariwisata di Indonesia. Keindahan alam tropis Indonesia merupakan aset yang potensial dalam pengembangan kepariwisataan. Hal ini menjadi daya tarik tersendiri bagi turis mancanegara maupun domestik.

Dengan dibatasi dengan perairan laut di Jakarta, penulis berkeinginan untuk merancang Hotel Mercure, Ancol yang dapat memberikan kenyamanan pengguna yang maksimal, serta terus dapat mencerminkan keindahan kebudayaan Indonesia sebagai daya tarik utama dari hotel ini.

Selain kegunaan hotel yang dapat membangun tingkat perekonomian di Indonesia, hotel merupakan sarana yang dapat mengembangkan potensi budaya Indonesia dan tempat yang diharuskan memberi fasilitas yang menunjang kenyamanan para pengunjung dalam melakukan kegiatannya selama berada di dalam hotel. Penulis menemukan bahwa sirkulasi yang ada di Hotel Mercure, Ancol dan fasilitas *furniture* tidak sesuai dengan kebutuhan tamu hotel yang seharusnya. Gaya yang diangkat dalam hotel Mercure, Ancol pun tidak mengikuti gaya perkembangan hotel yang seharusnya, yaitu *modern* namun tetap menonjolkan kesan kebudayaan Indonesia sebagai tuan rumah hotel itu sendiri.

Oleh sebab itu penulis ingin merancang sebuah Hotel Mercure, Ancol yang memiliki alur penataan sirkulasi dan fasilitas *furniture* yang baik. Juga mengedepankan potensi alam dan kebudayaan Indonesia untuk menjadikan tingkat kepariwisataan meningkat. Sehingga kebudayaan Indonesia pun dapat diperlihatkan di mata dunia.

Kata Kunci : *Hotel, Keindahan Alam, Kebudayaan Indonesia, Kebutuhan Tamu, Fasilitas Furniture, Sirkulasi.*