

ABSTRAK

PERANCANGAN INTERIOR MUSEUM HAKKA INDONESIA

Taman Mini Indonesia Indah, RT.4/RW.2, Bambu Apus, Kec. Cipayung, Kota Jakarta Timur, Daerah Khusus Ibukota Jakarta 13890

Abstrak – Keberadaan orang Tionghoa di Indonesia sejak ribuan tahun yang lalu membawa berbagai macam dampak dan pengaruh bagi bangsa Indonesia. Pertukaran informasi dan kebudayaan melalui perdagangan merupakan jalur masuk bangsa Tionghoa ke Indonesia, termasuk orang Hakka. Orang Hakka yang menetap di Indonesia mengalami asimilasi dan akulterasi dengan penduduk setempat yang berlangsung terus menerus hingga sekarang. Oleh karena itu kehadiran Museum Hakka di Indonesia adalah sebagai wadah yang merangkul orang Tionghoa di Indonesia dengan penduduk lokal, serta memberikan edukasi mengenai sejarah perkembangan orang Tionghoa khususnya orang Hakka. Museum Hakka mengambil fasad dari bangunan historis yang berada di Fujian, yakni bangunan Tulou. Penerapan konsep “*Chinese Garden*” berasal dari sejarah ibu kota orang Hakka yakni kota *Meizhou* yang indah seperti taman. Karena memiliki makna filosofi tersebut, maka penerapan konsep “*Chinese Garden*” mampu merepresentasikan kehidupan Orang Hakka serta menciptakan suasana interior yang santai dan nyaman. Tujuan dari perancangan ini ialah untuk melakukan perancangan interior Museum Hakka yang menarik pengunjung, memberikan fasilitas dan sarana yang memadai, serta menghidupi nilai sejarah Hakka dan menjadikannya identitas di dalam interiornya. Metode yang digunakan ialah metode programatik yang menghasilkan desain dalam bentuk gambar kerja, gambar presentasi, skema material, dan maket.