

The Journey of Art Pada Perancangan Interior Galeri Seni Lukis Nasional Indonesia

Sonia Christina

Fakultas Seni Rupa dan Desain, Universitas Tarumanagara Jakarta

soniachristina.615140039@stu.untar.ac.id

Abstrak

Galeri Seni Lukis Nasional Indonesia merupakan gedung yang memiliki banyak sejarah. Pada awalnya gedung Galeri Seni Lukis Nasional Indonesia ini dibuat oleh bangsa Belanda, dimana waktu itu diperuntukan untuk Pendidikan Belanda. Karena peruntukan pada awalnya sebagai Yayasan, membuat gedung ini memiliki layout yang tidak sesuai dengan peruntukannya hari ini, sebagai Galeri. Oleh karena itu, dibutuhkan layout, alur, fasilitas, dan hal-hal yang menarik untuk memberikan kenyamanan kepada pengunjung. Tujuan perancangan interior Galeri Seni Lukis Nasional Indonesia , menemukan solusi desain yang menjawab masalah dan kebutuhan pengunjung. Metode yang digunakan adalah metode pragmatik berdasarkan hasil analisis dan data literatur, survei, dan studi. Konsep perancangan Galeri Seni Lukis Nasional Indonesia adalah “ the journey of art ”. The journey of art merupakan konsep yang dibuat dengan alur sejarah yang menyenangkan untuk dipelajari. Konsep ini diharapkan mampu menampilkan sejarah , dan perbedaan dalam setiap jamananya yang bersifat edukatif, atraktif, dan interaktif.

Kata kunci: atraktif, edukatif, galeri seni lukis nasional indonesia, interaktif, the journey of art.