

PERENCANAAN INTERIOR
PUSAT PERFILMAN H. USMAR ISMAIL
JAKARTA SELATAN

Jl. HR Rasuna Said kav C-22, Kuningan Jakarta 12940 DKI Jakarta

Risabella

Universitas Tarumanagara, Jalan S. Parman Jakarta

risabellaw@gmail.com

ABSTRAK

Semakin banyaknya aktivitas seseorang akan mengakibatkan stress yang tentunya dapat mempengaruhi intensitas seseorang dalam melaksanakan rutinitas. Maka setiap individu menginginkan berbagai cara dalam mengatasi stress, yang dapat pula berpengaruh terhadap penampilan seseorang menjadi tidak segar dan tidak menarik. Masyarakat modern cenderung untuk menangani stress tersebut dengan menikmati hiburan, seperti menonton film. Pusat Perfilman Haji Usmar Ismail tercatat sebagai satu satunya pusat perfilman di Indonesia. Namun, pusat perfilman ini masih memerlukan pengolahan desain interior yang lebih tepat dan menarik pada bagian layout, elemen interior, furniture, pencahayaan, dan signagennya. Dengan melihat pentingnya pengaruh dari perancangan interior pada pusat perfilman, maka Pusat Perfilman Haji Usmar Ismail dipilih untuk dirancang dengan tujuan agar dapat meningkatkan kenyamanan dan kemudahan bagi para penggunanya. Pada perancangan ini, pengumpulan data dilakukan melalui survei lapangan dan studi literatur. Konsep perancangannya akan menerapkan gaya post-modern dengan tema Dynamic Local Art, di mana pemilihan material, warna, dan unsur-unsur lainnya yang tidak terlalu menimbulkan kesan rumit namun akan bertumpu pada bentuknya sendiri dengan mempertahankan penerapan unsur *fun* yang merupakan citra dari pusat perfilman ini.

Kata kunci: perancangan interior, interior pusat perfilman, pusat perfilman, perfilman, pengarsipan, perfilman Indonesia.