

ABSTRAK

Perancangan Interior *Islamic Center* ini bertujuan untuk menyediakan sarana agama Islam bagi semua orang yang membutuhkannya. Terdapat fasilitas-fasilitas yang mendukung, mulai dari fasilitas keagamaan, sosial ,bisnis center dan fasilitas penunjang lainnya. *Islamic Center* ini terletak di kawasan Kramat Tunggak, Pluit-Jakarta Utara, yaitu kawasan elit dan modern.

Konsep pada perancangan ini berdasarkan pada lingkungan sekitar *Islamic Center*, maka dipilih gaya *Contemporer* yang diterapkan pada interior *Islamic Center*, dimana tema yang digunakan berhubungan dengan citra yang ditampilkan pada perancangan ini, maka penulis memutuskan “*Islamic Contemporary*” sebagai tema perancangannya. Konsep tema akan berpedoman pada latar belakang, gaya dan citra yang telah dipilih. Dengan demikian akan menghasilkan interior yang memiliki kesatuan dan saling berhubungan antar fasilitasnya.

Metode desain yang digunakan dalam perancangan Interior *Islamic Center* ini dibagi menjadi 2 tahap, tahap pertama adalah pengumpulan data, meliputi : Studi literatur mengenai *Islamic Center*, sejarah *Islamic Center*, dan studi pembanding pada bangunan dengan kesamaan fungsi, kesamaan sasaran, dan kesamaan konsep desain. Tahap kedua adalah analisis data dengan berdasarkan persyaratan khusus bangunan meliputi program ruang, sistem sirkulasi dan sistem keamanan. Hasil analisis tersebut kemudian dikombinasikan dengan konsep perancangan berdasarkan pada pendekatan terpilih. Dari proses analisis data tersebut, dihasilkan sebuah desain interior *Islamic Center* dengan konsep *Islamic Contemporary*.

Kata Kunci : *Islamic Center, Contemporar, Islamic.*