

KATA PENGANTAR

Pertama-tama kami ingin mengucapkan syukur kepada Tuhan Yang Mahakuasa karena dengan rahmat dan bimbingan-Nya lah, kami dapat diberi kesempatan untuk menyelesaikan laporan Tugas Akhir yang berjudul Perancangan Interior Museum Seni Modern Art1 Jakarta. Kami juga ingin berterima kasih kepada pihak Komunitas Museum Art1 yang telah membantu memberikan informasi-informasi dan data-data yang dibutuhkan untuk penulisan laporan ini, serta kepada dosen pengampu Ibu Anastasia Cinthya Gani, S.Ds.,M.Ars serta dosen pembimbing yaitu Ibu Noerartri Andanwerti, M.Sn dan Dr,Ir. Naniek Widayati ,M.T. sehingga kami dapat menyelesaikan laporan ini dengan baik dan benar.

Tujuan penulisan laporan ini yaitu sebagai salah satu syarat untuk dapat menyelesaikan pendidikan S-1 Desain Interior. Laporan yang berisi data literatur, data perusahaan, analisis beserta konsep ini diharapkan juga dapat membantu dan memberikan informasi serta referensi kepada teman-teman beserta pembaca lainnya baik yang akan melakukan tugas akhir maupun tidak.

Dalam pembuatan laporan ini, kami menyadari bahwa ada beberapa kekurangan maka kami meminta maaf apabila terdapat kekurangan dan kesalahan dalam penulisan. Atas perhatian yang diberikan, kami mengucapkan terima kasih.

Penulis

Oka Leonardy

615120095

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam penulisan ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak. Penulis secara khusus mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu. Penulis telah menerima banyak bimbingan, petunjuk, dan bantuan serta dorongan dari berbagai pihak yang bersifat moral maupun material. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Tuhan Yesus Kristus atas segala rahmat dan karunia-Nya yang memberi kekuatan pada penulis dalam menyelesaikan laporan ini.
2. Orang tua dan keluarga tercinta yang selama ini membantu penulis dalam bentuk perhatian, kasih sayang, semangat, serta doa dalam proses penulisan.
3. Bapak Kurnia Setiawan, S.Sn., M. Hum. selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Tarumanagara.
4. Ibu Maitri Widya Mutiara, S.Ds., M.M selaku Ketua Program Studi Desain Interior Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Tarumanagara
5. Kepada Ibu Noerartri Andanwerti, M.Sn dan Dr. Naniek Widayati, M.T, selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan bimbingan, arahan, dorongan, dan semangat kepada penulis, sehingga laporan tugas akhir ini dapat terselesaikan.
6. Ibu Hartini, S.Sn., M.A dan Bapak Djauhari Sumintardja, Bldg. Dipl. Ing , selaku dosen penguji .
7. Ibu Anastasia Cinthya Gani, S.Ds.,M.Ars. selaku koordinator tugas akhir.
8. Dosen - dosen mata kuliah lainnya dan staff yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang banyak memberikan didikan danajaran selama masa studi berlangsung.
9. Kepada Ibu Ayu Kurnia ,Ibu Syella ,Tiffany ,selaku pembimbing dan staff desainer dari PT.Vindate Ananta Virya yang selalu memberikan dukungan, perhatian, semangat dari awal penulis merancang laporan tugas akhir ini.

Semoga Laporan ini dapat bermanfaat bagi kepada para pembaca

Jakarta, Juli 2018

Peneliti