

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan	i
Kata Pengantar	ii
Abstrak	iii
Surat Pernyataan Keaslian	v
Daftar Isi	vi
Daftar Gambar	ix
Daftar Tabel	xi
Daftar Lampiran	xii
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.1.1 Basis Poros Maritim Dunia.....	1
1.1.2 Karakter Maritim sebagai Pemersatu Bangsa	2
1.1.3 Kapal Phinisi sebagai Living Heritage dan Potensinya Dalam Pembangunan Konektivitas Maritim	3
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penulisan	6
BAB II. KAJIAN TEORETIKAL	7
2.1 Tinjauan Mengenai Kapal Phinisi	7
2.1.1 Sejarah Kapal Phinisi	7
2.1.2 Jenis-Jenis Kapal Phinisi	8
2.1.3 Bagian-bagian Kapal Phinisi	8

2.1.4 Dimensi Kapal Phinisi	8
2.1.5 Cara Pembuatan Kapal Phinisi	9
2.2 Teori Mengenai Heritage	11
2.2.1 Definisi Heritage	11
2.2.2 Peraturan Pemerintah Tentang Cagar Budaya	12
2.2.3 UNESCO Principles for Conserving Historic Built Heritage	14
2.3 Tinjauan Mengenai Proyek	14
2.3.1 Definisi Galangan Kapal	14
2.3.2 Jenis-Jenis Galangan Kapal	15
2.3.3 Definisi Wisata	15
2.4 Kajian Mengenai Perancangan Arsitektur	17
2.4.1 Organisasi-Organisasi Linear	14
2.4.2 Prinsip-Prinsip Penyusunan	19
2.4.3 Ruang-Ruang yang Dihubungkan Ruang Bersama	20
2.4.4 Pintu Masuk	21
2.4.5 Konsep tentang Pepohonan	21
2.4.6 Konsep Dukungan Terhadap Lingkungan	22
2.4.7 Konsep Pemandangan dari Tapak	22
 BAB III. ANALISIS / PEMBAHASAN	 23
3.1 Program dan Aktivitas Proyek	23
3.2 Program Ruang Kegiatan	25
3.3 Kriteria Kawasan Proyek	26
3.4 Penentuan Kawasan Proyek	27
3.5 Analisa Tapak	32

BAB IV. DESKRIPSI PERANCANGAN	34
4.1 Konsep Perancangan	34
4.1.1 Proses Gubahan Massa	34
4.1.2 Interaksi Manusia dan Kapal Phinisi	41
4.3 Data Perancangan	45
 BAB V. KESIMPULAN	 57
 DAFTAR PUSTAKA	 58
LAMPIRAN	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Organisasi Organisasi Linear	17
Gambar 2.2 Prinsip-Prinsip Penyusunan	19
Gambar 2.3 Ruang-Ruang yang dihubungkan Ruang Bersama	20
Gambar 2.4 Pintu Masuk	21
Gambar 2.5. Konsep tentang Pepohonan	21
Gambar 2.6. Konsep Dukungan Terhadap Lingkungan	22
Gambar 2.7. Konsep Pemandangan dari Tapak	22
Gambar 3.1 Peta Lokasi Kapal Phinisi di Indonesia	27
Gambar 3.2 Peta Lokasi Hutan Kayu Ulin	28
Gambar 3.3 Jalur Pelayaran Tradisional Indonesia Tahun 2005	28
Gambar 3.4 Lokasi Rencana Kota Pusat – Pusat Kegiatan Perkapalan	29
Gambar 3.5 Axonometri Hasil Pemetaan	29
Gambar 3.6 Kapal Phinisi di Pelabuhan Kalimas	30
Gambar 3.7 Lokasi Tanjung Perak, Surabaya	31
Gambar 3.8 Lokasi Tapak	31
Gambar 3.9 Rencana Penataan Pelabuhan Kalimas	32
Gambar 3.10 Peta Fungsi Lahan Sekitar Tapak	33
Gambar 3.11 Peta Jalur Akses Kendaraan	33
Gambar 3.12 Peta Jalur Akses Pejalan Kaki	33
Gambar 4.1 Proses Gubahan Massa 1	34
Gambar 4.2 Proses Gubahan Massa 2	35
Gambar 4.3 Organisasi Linear Sejajar	35
Gambar 4.4 Prinsip Penyusunan Irama	35

Gambar 4.5 Proses Gubahan Massa 3	36
Gambar 4.6 Bingkai Pemandangan dengan Bentuk Jendela	36
Gambar 4.7 Tempat Duduk Teduh di Luar Trotoar	37
Gambar 4.8 Ruang Perantara dari Sisa Bentuk	37
Gambar 4.9 Kegiatan Menonton Film	38
Gambar 4.10 Kegiatan Menonton Ritual Peluncuran	38
Gambar 4.11 Foodcourt Outdoor sebagai Ruang Perantara	38
Gambar 4.12 Proses Gubahan Massa 4	39
Gambar 4.13 Detail Modifikasi Pompa Hidrolik	40
Gambar 4.14 Diagram Interaksi Manusia & Phinisi sebagai Event Attraction	41
Gambar 4.15 Suasana Festival Peluncuran Phinisi	42
Gambar 4.16 Skema Ruang	43
Gambar 4.17 Pintu Masuk Rata dan Dimasukkan ke Dalam	43
Gambar 4.18 Pepohonan dalam Bangunan	44
Gambar 4.19 Pintu Masuk dari Taman	44
Gambar 4.20 Skema Sirkulasi Bangunan	45
Gambar 4.21 Gambar 3D & Foto Maket	55
Gambar 4.22 Gambar 3D	56
Gambar 4.23 Potongan Perspektif	56

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Program Ruang	25
-----------	---------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Studi Kasus