

Abstrak

Indonesia merupakan negara maritim yang artinya Indonesia mempunyai daerah lautan yang besar dan terdapat berbagai macam sumber daya laut. Dengan area lautan yang lebih besar sudah seharusnya laut menjadi sumber daya utama di negeri ini, baik untuk sektor pariwisata, ekonomi, transportasi dan lainnya. Tetapi faktanya yang terjadi adalah sumber daya laut belum diolah secara maksimal. Hal ini dikarenakan oleh beberapa faktor penghambat, misalnya kurangnya kesadaran penduduk atas potensi yang ada di laut. Maka dari itu dalam proyek ini, penulis membuat sebuah program kegiatan arsitektur yang berbentuk *oceanarium*.

Oceanarium akan berfungsi sebagai tempat untuk menunjukkan keindahan flora dan fauna yang ada di laut Indonesia. Dengan tujuan agar penduduk semakin sadar akan potensi laut, khususnya dalam hal potensi visualnya yang dapat diolah untuk objek wisata. Dengan semakin banyaknya objek wisata yang memanfaatkan keindahan laut, maka juga ikut membantu dalam program pemerintah untuk pengembangan potensi kelautan di Indonesia.

Dalam membuat *Oceanarium* ini penulis melakukan proses pemetaan terlebih dahulu untuk mengetahui lokasi *oceanarium* yang ada di Indonesia. Lalu dilakukan studi perbandingan terhadap *oceanarium* di Indonesia dan di luar negeri. Setelah itu dilakukan analisa terhadap program yang dibutuhkan dan sesuai dengan kondisi tapak agar dapat menarik minat wisatawan untuk datang.

Abstract

Indonesia is a maritime country, which means Indonesia has a large sea area and there are a wide variety of marine resources. With larger sea area, sea should be a major resource in this country, both for the tourism sector, the economy, transportation and others. But the fact is marine resources not yet processed optimally. This is due to several factors inhibiting, for example, a lack of awareness of the population on the potential that exists in the ocean. Therefore in this project, the author makes a program activity architecture that shaped oceanarium.

Oceanarium will serve as a place to show the beauty of the flora and fauna that exist in Indonesian waters. With the aim that the population increasingly aware of the potential of the sea, particularly in terms of its visual potential that can be processed to attractions. With more and more attractions that take advantage of the beauty of the sea, it also helped the government program for the development of marine potential in Indonesia.

In making this Oceanarium authors conducted mapping process in advance to determine the location of oceanarium in Indonesia. Then conducted a comparative study of the oceanarium in Indonesia and abroad. Once that is done the required analysis of the program and in accordance with the site conditions in order to attract tourists to come.