

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI

PENDAHULUAN

BAB I LATAR BELAKANG DAN PERMASALAHAN

1.1 Latar Belakang.....	2
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Tujuan Proyek.....	2

BAB II KAJIAN TEORITIKAL

2.1 Pendidikan Tinggi	
2.1.1 Pengertian pendidikan tinggi.....	3
2.1.2 Tujuan Pendidikan Tinggi.....	3
2.1.3 Jenis Pendidikan Tinggi.....	4
2.1.4 Bentuk Pendidikan Tinggi.....	4
2.2 Fashion	
2.2.1 Definisi Fashion.....	5-6
2.2.2 Fashion Design	
2.2.2.1 Tipe Fashion Design.....	7
2.2.3 Fashion Display.....	8
2.3 Besarnya Minat Pendidikan <i>Fashion</i> di Indonesia	
2.3.1 Minat Pendidikan <i>Fashion</i> di Jakarta Melonjak Disertai Kurangnya Sumber Daya Manusia di Bidang Perancangan Mode	9
2.3.2 Kurangnya Pendidikan <i>Fashion</i> di Indonesia.....	10
2.3.3 Daftar Sekolah <i>Fashion</i> di Jakarta.....	11
2.4 Perkembangan Dunia <i>Fashion</i> di Indonesia	
2.4.1 Jakarta <i>Fashion</i> Week.....	12
2.4.2 Tex Saverio.....	12

BAB III ANALISIS

3.1 Skema Pemikiran.....	13
--------------------------	----

3.2 Analisa Proyek Sejenis (ESMOD Jakarta)

3.2.1 Organisasi.....	14
3.2.2 Struktur Organisasi.....	14
3.2.3 Jumlah Pekerja dan Deskripsi Kerja.....	14-16
3.2.4 Aktifitas dan fasilitas menurut pengguna.....	16-17
3.2.5 Aktifitas Ruang serta fasilitas.....	17-20
3.2.6 Analisa Organisasi Ruang.....	21

3.3 Deskripsi Tapak

3.3.1 Kriteria Pemilihan Tapak.....	22
3.3.2 Alternatif Tapak.....	22
3.3.3 Data Kawasan	
3.3.3.1 Jakarta.....	23
3.3.3.2 Jakarta Utara.....	23
3.3.3.3 Kecamatan Kelapa Gading.....	24
3.3.3.4 Kelapa Gading.....	25
3.3.3.5 Data Tapak.....	26
3.3.4 Analisa Kawasan (makro)	
3.3.4.1 Potensi Kawasan.....	27
3.3.4.2 Jalur Transportasi.....	27
3.3.4.3 Batas Wilayah.....	28
3.3.4.4 Analisa Eksisting Sirkulasi.....	29
3.3.4.5 Analisa Kemacetan.....	30
3.3.4.6 Analisa Eksisting Ketinggian Bangunan.....	31
3.3.4.7 Analisa Eksisting Fungsi Bangunan.....	32
3.3.4.8 Analisa Aktifitas Kawasan.....	33

3.3.5	Analisa Tapak (mikro)	
3.3.5.1	Potensi Tapak.....	34
3.3.5.2	Akses Tapak.....	34
3.3.5.3	Analisa Kebisingan.....	35
3.3.5.4	Orientasi Matahari.....	36
3.3.5.5	Eksisting Sekitar Tapak.....	36

BAB IV DESKRIPSI DESAIN

4.1 Uraian Proyek

4.1.1	Definisi proyek.....	37
4.1.2	Maksud dan tujuan proyek.....	37
4.1.3	Sasaran proyek.....	37
4.1.4	Program dan aktifitas.....	37
4.1.5	Perkiraan kapasitas proyek.....	37
4.1.6	Pemakaian Ruang berdasarkan kurikulum.....	38
4.1.7	Jadwal pembelajaran.....	39-40
4.1.8	Program Ruang.....	41-43

4.2 Konsep Perancangan

4.2.1	Konsep Umum Perancangan.....	43
4.2.2	Bentuk.....	44

BAB V	KESIMPULAN.....	45
-------	-----------------	----

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

STUDI KASUS

PERHITUNGAN KEBUTUHAN PROGRAM

GAMBAR-GAMBAR PRARANCANGAN PROYEK

PERSPEKTIF 3D EKSTERIOR DAN INTERIOR

FOTO MAKET

DAFTAR PUSTAKA

Yayasan jurnal perempuan. 2008. *Jurnal perempuan edisi 60 (awas perda diskriminatif)*, Jakarta: yjp

<http://www.untukku.com/artikel-untukku/belanja-kalahkan-prioritas-ngeseks-perempuan-untukku.html>

<http://ilmuretail.com/index2.php>

<http://www.institutperempuan.or.id/?p=52>

http://www.jurnalperempuan.com/index.php/jpo/arsip_berita

<http://sangperempuan.blogspot.com/2008/07/perempuan-dan-jejak-ekologi-yang.html>

<http://lifestyle.okezone.com/read/2011/05/02/29/452319/Indonesia-fashion-week-saat-asia-jadi-pusat-mode-dunia>

<http://www.kabarbisnis.com/read/2812792>

<http://www.Jakartafashionweek.co.id/2012/id/intro>

<http://penjahitwannabe.wordpress.com/2010/01/27/171/>