

ABSTRAKSI

Stuntman merupakan profesi yang tidak lepas keberadaanya dari dunia perfilman, mereka mempertaruhkan nyawa demi menyambung nyawa. Keberadaan Stuntman ini tidak lepas dari keseharian yang terjadi di tengah perkotaan, seperti kecelakaan lalu lintas dan kecelakaan-kecelakaan lainnya yang mungkin terjadi dalam kehidupan sehari-hari. Stuntman juga sangat terkait dengan aksi-aksi ekstrem, misalnya berada di ketinggian atau memanjat gedung. Oleh karena itu, profesi stuntman memerlukan keahlian khusus, bukan hanya nyali semata.

Hal-hal tersebut merupakan beberapa faktor yang melatarbelakangi munculnya proyek "Stuntman Academy". Proyek ini hadir sebagai sarana untuk pelatihan stuntman dalam menghadapi hal-hal yang diperlukan dalam keseharian dan profesinya. Dasar dari metode pelatihan yang digunakan adalah metode parkour, yaitu seni gerak yang pada prinsipnya sangat erat dengan kehidupan sehari-hari.

Fokus dari desain arsitektural proyek ini adalah menghadirkan sarana pelatihan stuntman yang dapat mendukung para akademis dalam mengasah kemampuan baik sebagai seorang traceur (atlet parkour) dan juga sebagai seorang stuntman. Pendekatan desain yang kemudian disebut dengan "**EVERYDAY STRUCTURE**". Proses desain dengan pendekatan tersebut dimulai dengan melakukan analisis program melalui diagram kegiatan sehari-hari yang kemudian menghasilkan sintesa-sintesa kegiatan yang ditabrakkan dengan elemen struktur bangunan yang dapat kita jumpai dalam kehidupan sehari-hari. Analisis program yang dihasilkan tersebut kemudian dikerucutkan menjadi desain ruang-ruang dan jalur-jalur yang tersembunyi bagi mata publik namun jalur yang terang bagi para traceur maupun para stuntman.

Kata kunci: *Stuntman, Everyday Architecture, Tektonik, Programming, Diagramatis.*

ABSTRACT

Stuntman is a profession that does not lose his presence from the world of cinema, they are risking their lives for the sake of connecting lives. The existence of the Stuntman does not escape from everyday life which occurred in the middle of urban areas, such as traffic accidents and other accidents that may occur in everyday life. Stuntman also strongly associated with extreme action, such as altitude or climbing the building. Therefore, it requires special expertise, not just sheer guts.

These are some of the factors which aspects influenced the emergence of the project "Stuntman Academy". The project was established as a means for the training of stuntman in the face of things that are needed in everyday life and his profession. The basis of the training methods used are methods of parkour, the art of motion which in principle is very closely related to our daily lives.

The focus of an architectural design this project is presenting stuntman training facilities that could support the academic in sharpening ability both as a traceur (parkour athlete) and also as a stuntman. The design approach then called as "**EVERYDAY STRUCTURE**". The design process starts with doing the analysis program through daily activity diagram which later produced a activities synthesis which collided with elements of building structures that we can encounter in our daily lives. The results from that analysis then specified to be the design of the spaces and the hidden path for the public eye but bright path for the traceur nor the stuntman.

Key Word: *Stuntman, Everyday Architecture, Tektonic, Programming, Diagram.*