

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena melalui berkat dan anugerah-Nya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir Arsitektur dengan judul proyek “GEDUNG SENI MUSIK & TARI TRADISIONAL TIONGHOA”.

Laporan Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi tugas mata kuliah Studio Perancangan Arsitektur 8.14. dan demi memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana Arsitektur di Jurusan Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Tarumanagara.

Atas segala kesempatan, bantuan, kritik, saran, dan bimbingan dalam proses menyelesaikan tugas akhir ini, penulis berterima kasih kepada:

1. Bapak Ir. Rudy Surya, M.M. selaku dosen penanggung jawab mata kuliah Studio Perancangan Arsitektur 8.14. sekaligus dosen pembimbing/fasilitator pendamping
2. Bapak Prof. Ir. Tri Harso K., M.Sc., Ph.D. selaku dosen pembimbing/fasilitator utama
3. Bapak Ir. Sutarki Sutisna, selaku dosen pembimbing/fasilitator kelas
4. Ibu Nina Carina, S.T., M.T. selaku ketua jurusan Arsitektur sekaligus dosen pembimbing/fasilitator kelas
5. Orang tua, adik, dan keluarga/famili yang senantiasa memberikan semangat dan doa.
6. Felix, Felix Yasin, Fandy Krismawan, dan teman-teman dekat penulis yang selalu memberikan bantuan, kritik, saran, semangat, dan doa.
7. Tommy, Steven Hartanto, Charles Tahir, dan teman-teman seperjuangan kelas pompidou center yang telah bersama dan saling membantu selama menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Medina, Ria, Okki, dan teman-teman angkatan 2008 yang telah bersama selama 4 tahun dalam menempuh pendidikan arsitektur di Universitas Tarumanagara.
9. Semua pihak yang turut membantu dalam menyelesaikan tugas akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dan mengarahkan agar kedepannya dapat menjadi lebih baik. Akhir kata, penulis berharap semoga laporan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat. Terima kasih.

Jakarta,

Penulis