

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	
SURAT PERNYATAAN DIRI.....	
HALAMAN MOZAIC PERISTIWA.....	i
HALAMAN KATA PENGANTAR	ii
ABSTRAKSI.....	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Maksud dan Tujuan	2
1.3 Permasalahan	3
1.3.1 Kompleksitas Proyek.....	3
1.3.2 Problematik Desain	3
1.4 Batasan dan Lingkup Pembahasan	5
1.5 Metode Penulisan.....	5
1.6 Sistematika Penulisan	5
BAB II. KAJIAN TEORITIKAL	7
2.1 Minat baca.....	7
2.1.1 Definisi Minat Baca	7
2.1.2 Perlunya Sarana Bagi Pengembangan Minat Baca	7
2.2 Perpustakaan	7
2.2.1 Definisi Perpustakaan.....	7
2.2.2 Jenis- jenis Perpustakaan.....	8
2.2.3 Perpustakaan Hybrid	8
2.2.3.1 Definisi Perpustakaan Hybrid.....	9
2.2.3.2 Tantangan dalam Perpustakaan Hybrid.....	9
2.3 Storytelling.....	10
2.3.1 Definisi Storytelling	10
2.3.2 Klasifikasi Storytelling	12
2.3.3 Digital Storytelling.....	12

2.3.4 Metode dalam Digital Storytelling	13
2.4 Naratif	14
2.4.1 Bentuk naratif	14
2.4.2 Naratif dalam arsitektur	15
BAB III. ANALISIS PROYEK	17
3.1 Perpustakaan Hybrid Berbasis Storytelling	17
3.2 Analisa Subjek dan Kegiatan Proyek	17
3.2.1 Subjek dan Aktivitas	17
3.2.2 Kegiatan Dalam Proyek	17
3.3 Alur Kegiatan Subjek	18
3.4 Karakter Kegiatan	20
3.5 Program Kebutuhan Ruang	20
3.5.1 Perhitungan Jumlah Pengunjung	20
3.5.2 Perhitungan Luas Bangunan	22
3.5.3 Hubungan Antar Ruang	23
3.5.4 Sirkulasi Ruang	24
3.6 Lokasi	24
3.6.1 Kriteria Lokasi Tapak	24
3.6.2 Tapak Terpilih	28
BAB IV. PERANCANGAN PROYEK	32
4.1 Konsep Narasi	32
4.2 Pemilihan Alur Naratif	33
4.3 Konsep Desain	35
BAB V. KESIMPULAN	38
DAFTAR PUSTAKA	39
LAMPIRAN	